

## الإشتراك

في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن  
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

## الاعلانات

اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية  
يتفق عليها مع الادارة

## المخابرات

يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

## فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول

ميسي داود العيسى

مدير ادارة الجريدة

داود بندي العيسى

الوصلات

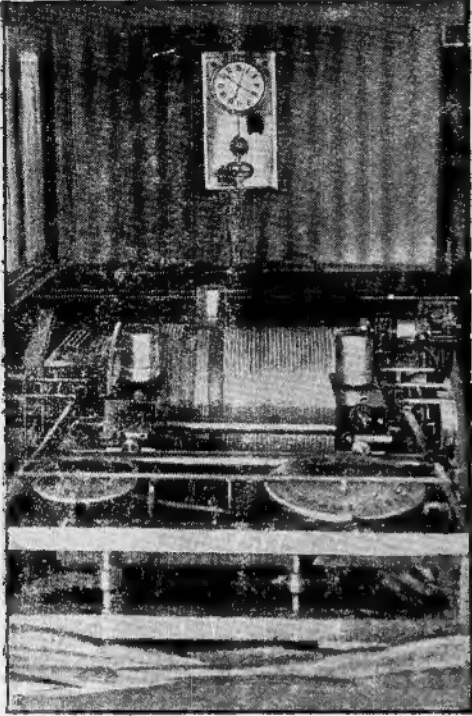
يجب ان تكون محتومة بختم الادارة

وموقعة من صاحب الجريدة

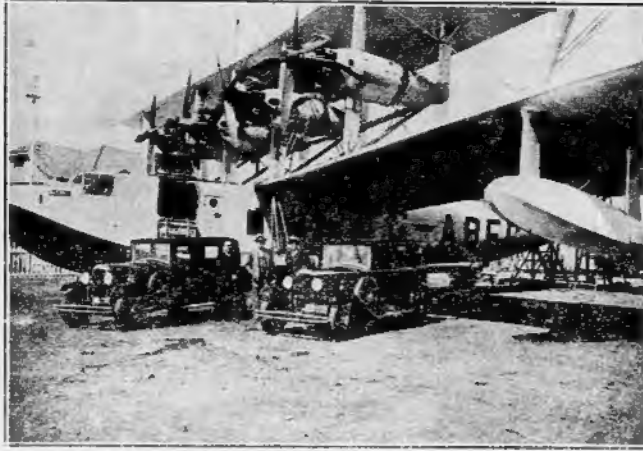
٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٥٠

Jaffa, Sunday 3 April 1932

يافا الاحد ٣ نيسان سنة ١٩٣٢



لشدة ما يعاني المرء في الحصول على الوقت المضبوط  
حتى في عواصم أوروبا نفسها وقد تمكن عالم افرسي  
من تدارك هذا النقص باختراعه آلة تعطيك الوقت المضبوط  
في أية ساعة من ساعات الليل والنهار وهي عبارة عن  
ساعة من نوع جديد متصلة بجهاز تقني خاص ذي  
رقم معين فإذا أردت ان تحصل على الوقت المضبوط  
فتحت الحظ على هذا الرقم المعين فتعطيك الساعة الوقت  
بطريقة اوتوماتيكية وقد نصبت هذه الآلة في باريس ويقدر  
مخترعها عددا الذين سيلجأون اليها لمعرفة الوقت المضبوط  
بما لا يقل من عشرة الاف شخص في اليوم



## اتصاران للهندسة الميكانيكية الانكليزية

صورة الطائرة الحيارة ساتروس التابعة لشركة الطيران الامبراطورية  
وتحتها السيارة «فوكسول كاديت» وقد صنعتا بشكل يتبع للركاب  
ان يتقلوا توا من السيارة الى الطائرة وبالعكس وسارة فوكسول تعد  
من افضل السيارات الاميركية ووكلاؤها في فلسطين السادة  
طنوس اخوان

الفتى التحيب روجي حدي  
خاش من نابلس وعمره ٨  
سنوات ٣ اشهر الذي  
يقبل المطربين الكيرين  
الاستاذ محمد عبد الوهاب  
والانسة ام كلثوم تقليداً  
عجيباً. تلقن لنا مراسلتنا في  
حيفا يوم ٢٩ اذار بفتته  
في الحفلة التي اقيمت في  
نادي جمعية الشبان المسلمين  
هناك كما يشر له بمستقبل  
باهر في عالم الغناء ، فتهنيء  
به والديه .



قام فريق من أعضاء نادي الشبيبة الارثوذكسية  
يافا برئاسة السيد يوسف فيسر رئيس لجنة الرحلات  
في النادي برحلة منذ اسبوعين الى ارمحا والبحر الميت  
ويرى في هذه الصورة رجال هذه الرحلة امام عين  
السلطان

اطبعوا مطبوعاتكم  
في مطبعة فلسطين  
الجديدة



المستتر لويس كاسون زوج المشقة دام سيل  
نوردايك واحد افراد فرقتها وهو من كبار  
رجال المسرح الانكليزي .



المشقة الانكليزية الكيرة دام سيل نورند ايك  
التي تبدأ يوم الاربعاء ٦ الجاري بمرض فرقتها  
على الجمهور الفلسطيني بتثيل رواية سانت جوان  
(جان دارك) تأليف الكاتب الانكليزي الكبير  
برنارد شو على مسرح سينما زبون بالقدس وستقوم  
بتثيل روايتين اخريين في القدس ثم تثل في حيفا  
وتل ايبي في المواعيد التي ذكرناها في حينها .



من المشهور عن شارلي شابن انه يكره السينما المتكلم ولذلك  
فهو يثار على اخراجه افلامه الصامتة الهزلية واخر شريط  
اخرجه هو شريط انوار المدينة الذي عرض في سينما ايولو  
في الاسبوع الماضي وهذه صورة بطله الشريط المذكور  
روحينا شريل التي قامت بدور العمياء باثمة الزهور

قطع ارض للبيع باعمار موافقة  
واقعة في ارض العيسى

بيارة المتوفى سابقا

المراجعة مع ادارة هذه الجريدة

افس رمان المثل السبائي  
المشهور في هوليوود ويظهر  
هنا في احد مواقفه برواية  
«الفتى بالقيارة» التي اكسبه  
الشهرة وجعله من مشاهير  
ابطال السينما







صاحب القنصلية البريطانية في صيدا  
صاحب القنصلية البريطانية في صيدا  
صاحب القنصلية البريطانية في صيدا  
صاحب القنصلية البريطانية في صيدا

الجالسون في هذه الصورة من اليسار :  
المستر اندرسون ربان الباخرة الجانحة  
والمستر ستج غورتن نجل صاحبها والمستر  
بوب رئيس الميناء والمستر لارسون قنصل  
اسوج الزام في فلسطين والحاج ابراهيم  
مندوب شركة السوكوتاه .

الواقفون : ضباط الباخرة الجانحة  
وقد وقف في وسطهم المستر هرس مساعد  
رئيس الميناء . وقد اخذت هذه الصورة  
لحضراتهم خصيصاً لجريدة فلسطين في  
مكتب رئيس الميناء أثناء التحقيق الذي  
جرى مع ربان الباخرة وضباطها عن  
كيفية جنوحها



أخر صورة للباخرة (إيفان غورتن) الجانحة على  
صخور يافا وتظهر فيها الامواج عندما كانت تنظم بها  
وتزيد في أنحائها ورسوخها بين الصخور  
(تصوير السيد محمد صالح الكيالي)



انتمد يوم الخميس في قرية الدهرية من قرى الداجنة الشهري لجمعية تعاون القرى القريبة وقد شربنا  
اتناه وما تم فيه في حينه . ويدو في هذه الصورة حضرات اعضاء المؤتمر . وقد ظهر في الوسط رئيس الاجتماع الشيخ  
السيد راغب الحواجه وعن يمينه السيد شعاده حسونه سكرتير الاجتماع وعن يساره السيد حسين يانس امين سر  
الجمعية فالشيخ السيد فارس الحواجه فراسل جريدة فلسطين باللد «تصوير السيد محمد صالح الكيالي»



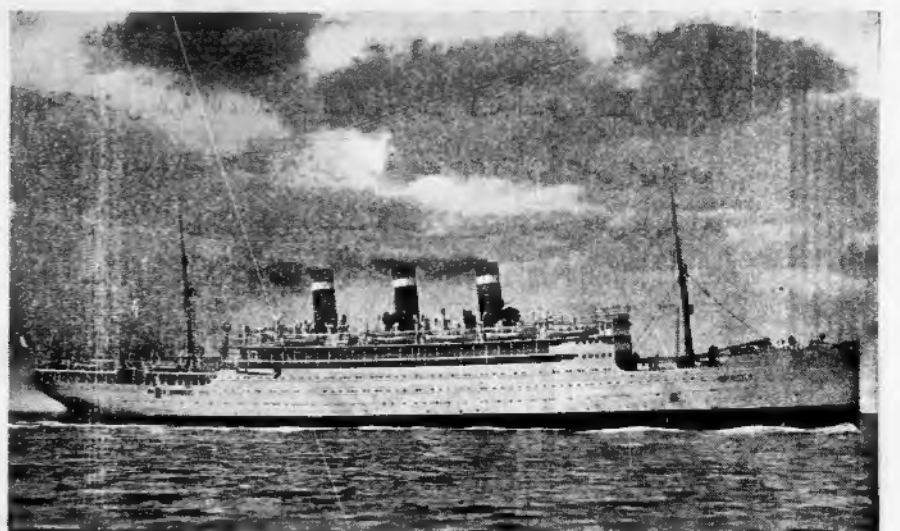
المرحوم كرسوف هوفان قنصل دولة المانيا ومدير بنك در تجل  
كر لشت في يافا الذي ذكرنا خبر وفاته في احد اعدادنا الماضية



الطالب النشيط السيد خالد حمو في  
مدرسة يافا الثانوية الذي امتاز على اقرانه  
في تعريب خطاب ولي العهد انكازا  
الذي القاه على طائفة كبيرة من طلاب  
المدارس الثانوية والعالية بلندن .  
وقد نشرنا في هذا العدد الخطاب معرباً  
بقلمه



نظم حسام فلسطين قصيدة من خبرة  
قصائده التالية بحث بها الامم العربية على  
مقاطعة تل ايدي ، وقد نشرناها في محل  
آخر من هذا العدد .  
وقد عاد فضيلته الى التفر في الاسبوع  
الماضي بعد ان صرف مدة ثلاثة اشهر  
في مصر كان فيها موضع الاحكام من  
عازقي فضله وعلمه



الباخرة بروفيدانس التي ذكرنا خبر جنوحها على شواطئ مرسين .  
وبرى القراء في هذا العدد كفة ضافية عن كيفية جنوحها والمكان الذي جنحت فيه



## العالم في اسبوع

# هتلر والشعب - مشكلة ايرلندا - ميزانية فرنسا ديون الحرب وتعويضاتها - اضطرابات اليابان الداخلية مشكلة المسلمين والهنديوكيين

## هتلر والشعب

التقى الدكتور «بريتشد» الزعيم الاشتراكي تصريحا خطيرا بشأن هتلر وحزبه، ورد فيه تحذير شديد للحكومة من عاقبة الحركة «التهلرية» ولوم من وزارة الحرية والداخلية على ما ظهر منها من افعال تلك الحركة ومما جاء في ذلك التصريح قوله: «ان جيش هتلر كان مسلحا ومستعدا للاستعداد الكافي للحرب في يوم الاحد من ايام الانتخاب، ولكن الحكومة لم تكن مستعدة للطوارئ، الاستعداد الكافي» وتحذير مثل هذا اعطته هيئة اخرى حكومية، وقد ورد فيه ان الحكومة قد سكنت طويلا على حركة تجنيد الجيوش السرية المؤلفة من رجال الاحزاب وغيرهم، وليس من مصلحة الشعب الألماني في شيء ان يسكت عن مثل هذه الحركات التي تؤدي الى فناء المانيا ان هي امتد نفوذها وسلطانها. ان الحكومة مطالبة بطرد هتلر واقالته من الخدمة العامة حتى لا يتعكر جو السلام في البلاد.

ولكن هذا كله يقول به بعض الزعماء، او بعض رجال الحكومة الرسميين، اما الشعب فيقول هتلر من الحب والتقدير ما لم يتمتع بمثله رجل طيلة حكم الجمهورية في البلاد الألمانية ان الشعب الألماني ينظر الى هتلر نظره الى فاتح عظيم، ومحرر اممة مغلوبه على امرها، بل لقد بلغ الحال انهم يعتبرونه مسيحيا مرسلًا لخلص المانيا.

واليك صور مما انتشره عنه الصحف التي تنطق بلسان الشعب: — هل هتلر مرسل من قبل الله؟ ان كل انسان يراقب هتلر المراقبة الكافية ويتفهم طبيعته واعماله، لا يشك ابدا في انه مرسل من عند الله لغاية سامية يقوم بها في الارض.

ان المانيا تقف اليوم على حافة هوة خفية محتملة في امرها، وفي اشد الحاجة الى المونة. اما الله فام ينسأ وقد ارسل اليها اليوم مخلصا هو المثل الاعلى للقنطرة والقوة على التفكير والتنفيذ وهو فوق هذا يحمل دما آريا المانيا تقيما بعبقرية فذة ونرى نحن ان الشعب يميل لهتلر لشيء واحد، ذلك ان هتلر يعبر في حركته عما تضطرم به قنوس الالمان

من ثورة على الحالة التي وصلت اليها بحكم لؤم الحلفاء وتشدد عليهم

## مشكلة ايرلندا

ما زالت مشكلة ايرلندا تشغل اذهان الانكليز وتستعري غابة اهتمامهم وقد اعلن المستر توماس وزير الممتلكات المستقلة في البرلمان ان الحالة في ايرلندا سيئة جدا، وذكر ان المندوب السامي الارلندي يقول ان «دي فاليرا» يريد ان يلقي بين الاخلاص للملك، ويوقف دفع الأتاوة الارضية بحجة انه يرمي الى تمديد طريق السلام برفع كل ما يوجد فيه من عنات، واليمين والاتاوة من اكبر تلك العنات، فها سيلقيها بها قامت امامه من شدائد وصعاب وقد ورد في احدي خطب «دي فاليرا» في برلمان ايرلندا العبارة الآتية الشديدة الاهمية:

«قول الوزارة الانكليزية انها قوية الرغبة في إيجاد السلام بين القطرين الشقيين واقامة العلاقات بينهما على اساس من الصلات الطبيعية المأدبة، فهل هذا صحيح؟ واذا صح انهم يريدون اقامة صلات طبيعية بيننا فبالهم يحتمون على ضائرنا فرض يمين هو اثر من اثار تقاليد القرون المظلمة، وبقية من سخائم الماضي؟ وهل من الصلات الطبيعية بين الناس بعضهم وبعض، ان يفرض الواحد منهم شيئا على ضمير الآخر؟» اما الاتاوة عن الارض فتبلغ نحو ٨٩,٥٠٠,٠٠٠ جنيه، دفع منها حتى الآن مبلغ ١٣,٥٠٠,٠٠٠ والباقي المطلوب دفعه هو ٧٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيها.

وقد رد «دي فاليرا» على احدي خطب الوزارة البريطانية فقال: «م يزعمون انهم مسؤولون امام ناخبهم عن خير الامة وضمان رفاهيتها وحقوقها. غريب؟ وهل نحن غير مسئولين ايضا عن مثل هذه الحقوق امام امتنا؟»

ان خطتي التي اسير عليها في سياسي مع انكليز هي إيجاد صلات صداقة الدلد، ولهذا فانا اسعى لازالة كل ما من شأنه ان يجعل هذه الصداقة تظهر بغير هذا الشكل. ان اكثرية الشعب الارلندي يطلب بالحاح الغاء هذا اليمين، فهل ليس من

واجبنا نحن بصفة كوننا بمثل هذا الشعب ان نزل على ارادته ونعمل ما يطلب منا عليه؟ والوزارة الانكليزية ما تقشأ تسأل لماذا لا تقدم الحكومة الارلندية بشأن المفاوضات؟ غريب ليس ان مثل هذه المسألة شأن من شؤوننا نحن الخاصة؟

هذه صورة صغيرة عن اشتداد الحالة بين البلدين. وقد وردت الاخبار تحمل الشيء الوافر من مظاهر حرجية الحالة وما يخشى منها في المستقبل يكفيك ان تذكر لك ان الحكومة الانكليزية اخذت تحصى عدد موظفيها من الارلنديين حتى تعاملهم كغريباء وتطردهم من خدمتها وهذا كله لا يشر بان السلام سيجد له مكانا بين تينك الامتين او حتى متفذا يدخل كل منه بصفترا

## ديون الحرب

اصدر المستر لويد جورج كتابا عن ديون الحرب وتعويضاتها كان حديث الصحافة في الاسبوع الماضي والكتاب يتناول في محتوجين: الاول: يذكر فيه المؤلف تاريخ التعويضات والديون الحربية ويخرج من ذلك كله بان العالم كله اخطأ في تقدير قوة المانيا على الدفع ولم ينبج من ذلك الخطأ سوى رجل واحد لويد جورج..

وشرع المؤلف يذكر الحوادث التي تؤيد دفاعه عن نظرية عجز المانيا عن الدفع فيقول انه: ذكر في سنة ١٩١٨ في احدي خطبه الانتخابية ان موظفي الخزينة البريطانية يشكون في هل تستطيع المانيا دفع كل ما يطلب منها..

هو يذكر هذا وغيره مما هو شبه به، ولكن هل سها المستر لويد جورج انه هو نفسه انتقد اقوال موظفي الخزينة في ذلك الزمن؟ وهل غاب عنه انه هو نفسه الذي كان يتحس في خطبه ضد المانيا حتى لقد بلغ به الامر ان قال يوما ما:

يجب ان تدفع المانيا وان نجبرها اجبارا على الدفع.. ام لعله في حاجة الى من يذكره بانه هو نفسه صاحب القول المأثور: يجب ان نحكم الامبراطور وان نعلقه على الشنفة..

وليس بحاجة الى تعداد الاقوال والواقف التي صدرت عن لويد جورج والتي تعتبر بدون شك حجة قوية عليه لانه. وحسب المستر لويد جورج اخطأ. وسوء تقدير انه كل من يتمتع عقب انتهاء الحرب بنفوذ عظيم لا يعرف التاريخ الحديث في اي انسان آخر ولو انه اراد الخير والسلام لالمانيا والعالم لكن في استطاعته ان يسدي قالم بذلك اكبر يد ولكنه لم يرد ولم يفعل فلما تم الامر وغرق العالم حتى الرقة في بحر الفوضى والشقاء، قام الان يتقن بالسلام والمعطف على المانيا وتبرئة نفسه من جريرة هذه الحالة السيئة التي تسود العالم اليوم.

اما القسم الثاني من الكتاب فيبحث في انه ليس في مقدرة الناس مها جهنوا وسعوا ان يحصلوا على سلام العالم ما لم يزحوا من الطريق «هذه السخائم التي يسونها ديون الحرب وتعويضاتها» وهذا الذي يقول به لويد جورج هنا لا يختلف عما يقول به معظم رجال السياسة في انكلترا

## ميزانية فرنسا

كانت فرنسا وما زالت تتمتع بمركز مالي جيد عليه بالنسبة لما اكر غيرها من الامم الاخرى ولكن الحالة المالية للضطربة في العالم كله اخذت تفعل مفعولا في فرنسا وماليتها وام مظهر من مظاهر سوء التسرب الى مالية فرنسا، تأثر تجارها الخارجية شرا تأثر وقد اعلن وزير المالية ان المنتجات الفرنسية تعرض في الاسواق الخارجية بآمان مرتفعة عن آمان غيرها من المنتجات الاخرى وهذا ما جعل تجارها الخارجية تتأثر شرا تأثر.

وقد كان عجز الميزانية الفرنسية سنة ١٩٣٠ - ١٩٣١ يقدر بنحو ٢١٨٠٠٠٠٠٠ جنيه، اما هذه السنة وهي ٩ اشهر فقط لان ميزانية فرنسا ستقتر على هذا القياس في خلال هذه السنة، فقدر العجز بنحو ٥٤ مليون جنيه وقول المسيو «جادي» وزير المالية ان واضعي الميزانية اخطأوا في تقدير الواردات من الضرائب الداخلية وخطأوا في ظنهم ان فرنسا ستال شيئا من التعويضات من المانيا في هذه السنة او شيئا من الديون الاخرى فجاءت ميزانيتها مضطربة اشد اضطراب

ومن سوء الحظ ان واضعي ميزانية سنة ١٩٣٣ سوف يحيدون امامهم عجزا يقدر بنحو ٨٠ مليون جنيه فلما بين امر يوضع شيء من ميزانيتها الجديدة

## اضطرابات اليابان

الداخلية عقد مجلس انيابان الاعلى اجماعا خاصا في يوم الجمعة الماضي، وقد سبق هذا الاجتماع استقالة وزير الداخلية للمستر «ناكاهاشي»، وقد تسلم اعماله رئيس الوزراء. وكانت حجة وزير الداخلية في استقائه دعوى ضعف الصحة ولكن هذا عن ظاهره ينطوي تحت معنى سياسي آخر. ذلك ان الوزير عاله من اشرف على الداخلية، كان رئيسا لقوات البوليس، كما كانت وزير الحرية مسؤولا عن قوات الجندومة، وكلا ذينك الوزيرين كانا مسؤولين عن حياة الامبراطور التي تعرضت للوث في التعدي الذي وقع عليه في ٨ كانون الثاني الماضي، ولهذا فقد استقالا في حينه ثم اعادها رئيس الوزراء حتى لا يزعم مركز الحكومة في فترة الانتخابات العامة التي كانت تجري في ذلك الحين.

وكثيرون من اصحاب الرأي في اليابان تكلموا من عمل رئيس الوزراء لانهم كانوا لا يحبون ان يتأثر بعوامل حزبية في مثل تلك اللواقف الحرجة، واعادته لوزير الداخلية كان علا حزيا محضا.

وخصوم المستر «ناكاهاشي» كثيرون، وقد زاد في شدة الخصوم ما ارتكب في الاشهر الاخيرة من اخطاء سياسية كثيرة المخطورة. ومما يمكن من شيء، فلا بد من تأليف حكومة وطنية. وتغيير كثير من الشكل السياسي والا انتهى الامر بشيء وافر من التعدي على النظام الديمقراطي المعروف في اليابان.

## مشكلة المسلمين

والهنديوكيين في الجلسة الختامية لمؤتمر المائثة المستدير في لندن التي للمستر مكندولند خطبة سياسية هامة ذكر فيها انه اذا لم يتوصل المسلمون والهنديوكيون الى حل قضيتها فسوف تضطر الحكومة الانكليزية الى فرض حل لها بنفسها وقد اعلن منذ ثلاثة اسابيع ان المؤتمر في الهند قد عجز نهائيا عن الوصول الى حل يرضي الاحزاب في الهند. وعلى الاثر اذاعت الحكومة في الهند بياناً ذكرت فيه ما كان قد رده المستر مكندولند من ان فشل الوطنيين في حل مشكلة الهند سوف لا يقف عثرة في سبل الحكومة البريطانية لحل تلك المشكلة وعلى هذا فقد اقترح بسط مشروع وقفي اقاداً الحرجة الحال..

## بوانكاريه

جاء من باريس ان مجلس النواب وافق على اقتراح منح رؤساء الجمهورية الذين يستحقون تقدير الوطن معاشا قدره ٢٠٠ الف فرنك ولا يستحق هذا المعاش الا لسوى المسيو بوانكاريه

## ذكرى الجمهورية

تحتفل الحكومة الاسبانية يوم ١٤ الجاري بالذكرى السنوية الاولى لاعلان الجمهورية وهذه المناسبة توزع في انحاء العالم مجانا ١٠٠ الف نسخة من الدستور الاسباني الجديد مترجما الى اللغة الفرنسية

## الجرائم في انكلترا

يبدل الاحصاء الذي اصدرته الحكومة الانكليزية عن الجرائم في سنة ١٩٣٠ على انها في تزايد مستمر وعلى الاخص بين الشبان وفي المناطق التي تسود فيها البطالة. وقد بلغت الجرائم التي وصل عليها الى البوليس في هذه السنة ١٤٧٠٣١ وهذا اكبر رقم بلغت في هذا القرن وزادت نحو ٢٧٧٨٤ عن المعدل لسنوات ١٩٠٠ - ١٩٠٤

ويرجع التقرير سبب ازدياد الجرائم الى اثر الحرب والضيق الصناعي الذي اعقبها.

## ملاهي فرنسا

بعد ان أصبح خطر اضطراب السارح ودور السينما الفرنسية فضل تساهل الحكومة بعيداً عادت الامور وتطورت تطورا جديداً وعاد اصحاب السارح ودور السينما وكل المتصلين بالملاهي يرون ان اقترحات الوزارة غير واقية بالفرض وانتشرت الفجة المثلة لهذه الطوائف الحكومة بانها ستدعو الى اعلان الاضراب العام يوم ٥ نيسان ما لم تقبل الحكومة مطالب اللجنة فيما يخص ايقاف ضريبة الملاهي وقد وافقت لجنة المالية في مجلس النواب على فتح اعياد ثلاثة ملايين من الفرنكلت للادوار في باريس

وقد ذكر للمقترحون ان المشروع قد لا يرضى الجميع. لا سيما الهنديوكيين ولكن على الاقلية ان تذكر ان قانص للمشروع خير من ترك الحالة كما هي وتأخير تطبيق الدستور في الهند ومما يمكن من شيء. فالمسلمون قد اعلنوا بوضوح انهم يأبون الاشتراك في بحث الدستور ما لم يعرفوا اين هم من امثال هذه الدساتير

وهذا كله مما لا يجعل هناك أمل ما بإمكان اشراك الهند كلها على اختلاف احزابها في مؤتمر مائة مستديرة فخر من البلاد بحل قضيتها المشتركة.



## فاطمة

### او نزاع ما بين جسمي وروحي

اجتمعت بأما اليوم وهي المرة الاولى التي اراها فيها . قدمتني اليها ابنتها الاخرى على اني احد المؤمنين برسالة فاطمة الفنية ومن اخلص عباد جمالها عقيدة وطهر مقصد . فذكرت لي اما انها سمعت بي وعلمت مبلغ حرصي على احترام ابنتها فاطمة . وتفاني في حبها جاً برئاً لا يتعدى حدود الاتصال الروحي المجرى حتى عن المعرفة الشخصية .

وقد جلست مع اما واختها في منتصف الليل جلسة طويلة نالتي اثناءها اوفر حظ من عطف الام واندفعت تحدثني عن شؤونهم الخاصة حتى لكأنني احد ابناها اجتمعت به بعد طول الغياب .

وقد كان حديثا ذا شجون ، حسبي منه انه كان يدور حول ما يتصل بفاطمة بسبب ما يكون منها سبيل ولكن ساءني منه شيء . ساءني ان اما قالت لي « انت ابنتي فاطمة متعجرفة ، تاذة الطباع ، لا تخرج عن الاساءة الى اي انسان كان » فافهمتها انا ان الذنب في ذلك ليس ذنب ابنتها وانما هو ذنب الطبيعة التي لا تحبوا الافراد باسباب العقيدة الا على حساب قوتهم الجسمية والاخرى النفسية ، وذكرت لها ان معظم المباشرة يمتازون بالشذوذ في طباعهم . ذكرت لها هذا حتى لو ضيها وحتى اصرها على نوم ابنتها البقرية ولكنها لم تنق وتطلبت مني ان احضر فاطمة من هذه الطباع في اول ما اعرها ، فلقد الحت علي اما بزيارتهم حتى تقدمني الى فاطمة وتعرفوا بي واراني في حيرة من امري فحتي اما تأتي ان تصدق دعواي بانني لا اطعم من حب فاطمة باكثر من هذا الاتصال الروحي الذي يربطني بها على غير معرفة شخصية بيتنا ، والذي استمد به اسباب حياتي من اسباب حياتها ، وهي تطلب الي ان اجتمع الي ابنتها وان اعرف بها . انا الذي اجتمع بها كل ليلة في وادي الكرى ... واستند هناك اسباب الهامي في في من اسباب جمالها البقرية ونفسها المتوثبة . قبل ترى ان اما تريد ان تفسد احلامي علي ؟ ام انها اكثر خبرة مني بشؤون الحياة فهي تعلم ان دعواي الروحية سوف تسقط امام سلطان الحب اللادي ؟

\*\*\*

... زاوني صديقي الصاوي وكان يحمل معه مسودة كتابه في « الحب والحياة » قرأت فيها قصة « عائدة » وهنأت صديقي على نجاحه فيها وتغيت لفتن القصص عندنا أن قدر له العناية كثيرين من امثال احمد حتى ينمو ويزدهر ويصبح فنا قويا كما هو في القرب

تحدث صديقي من فاطمة وذكر لي مبلغ قلقه علي من مغبة حبها ، وقال لي انه اعلم الناس بضعف اعصابي وبمسوة عواطفها ، فليس يأمن ان انا انزلت في حبها .. ان تصدمني صدمة قوية عن قصد او عن غير قصد منها ، تكون فيها نهايتي ، والح علي بأن اتدير امري . ونصحتني بترك مصر ان انا شعرت بضعف المقاومة لسلطان حبها . فشكرت لصديقي اخلاصه ووعدته بانني سأفكر في الامر ، فأنصرف احمد اشد ما يكون كآبة نفس وقلق بال — فيا لله من قسوة الحياة ! — كم يشق فيها اصحاب النفوس الكريمة والقلوب الطيبة وهل ترى ان الصاوي كان يألم لي كل هذا الالم لولا كرم نفسه وطيب عاطفته ؟

وصديقي يخشى ان انزل في حبها ... كاني انا لم انزل بعد ... ولم اتدهور الى الحضيض منه . ولكن علام كل هذا الجزع ؟

ألمت ازمع بانني احبها حباً روحياً ؟ وباني سأحافظ على شكل هذا الحب حتى النهاية ؟

فهل أضفت ؟ وهل سأضطر الى ترك مصر ؟

\*\*\*

... شاهدتها اليوم وكنت على بعد خطوتين منها ، فرأيتها مرهنة الاعصاب ، هزيلة الجسم تلوح كلها الذكرى الحلوى ترد في ذهن محب يهود بأفانسه الاخيرة ، فهمت بأن اترامي على يديها اضلها بدموعي واسألها ان تقني بنفسها راحة بالهن واشفاقا على هذا الذي يستمد اسباب حياتها من اسباب حياتها ، ولكنني علت فمأسكت حفاظا مني على حدود الحب الروحي التي رسمتها لنفسي ، فهل تطول بي هذه القوة ؟

وهل يتصر الروح على الحب انتصاراً حاسماً ؟

\*\*\*

اسمعت بجلسة مع الدكتور منصور فهي في منزله وقد خرجت من عنده هادئ . الاعصاب مرتاح النفس اتى الدكتور على ما يقرأ لي وذكر انه يحس ثورة نفسي في كل ما اكتب ويطالع بين سطوره اندفاعي

بما يشعر القاري بمرارة نفس الكاتب وأله واخذته سياسة المهدم ثم قال لي وهذه ظاهرة من ظواهر نزق الشباب خبرناها قبلك وسوف تزول وستقر تفكيرك على صخرة الحقيقة الروحية التي لا حقيقة في الحياة سواها

فاجبت الدكتور بان ثورة نفسي منشأها اضطراب اعصاب جسمي ، واني كثيراً ما احس هدوء نفسي يهدوء تلك الاعصاب اعني ان نفسي انما هي ظاهرة من ظواهر مادة جسمي تتأثر بها وليس العكس

فهل تحقق الايام ما تمناه لي الدكتور العزيز وستقر اضطرابي على مستقر معروف ؟

\*\*\*

... احسب ان احمد كان جد مصيب فيما ابداه من التخوف والقلق فهذا الذي خشاها علي بدت طلائمه تزوني بشدة واني ليجفوني فراشي اليوم كما يجفل البخيل حين تسأله احساناً ... او يلبد الذهن ان تعرض عليه رأياً تيراً ...

ولكن ما جيلني في هذا كله ؟ أليس انهم يقولون ان الروح لا تنق بالمادة وما يتطلبه الجسم من تكاليف ومن حاجات ؟ واذا فها بال هذه الروح تظل ترهق الجسد بطلالها ؟ ولا تنسأ تسأله ان يشبع جوعها ويروي عطشها ويكسي عريها ؟ وما هي الروح الا ان تكون مظهراً من مظاهر الجسد ؟ والا فها بالهم لا يصورون أسى مظاهر الروح في غير لبوس مادية ؟ وهل حياة الروح الا صور مادية في عرف الناس ؟

سيقولون انها لغة مادية مجازية فقط تصطلح لتقريب فهم الروح الى اذهان الناس ، ولكن ما بال هذه الاذهان لا تفهم بغير لغة المادة ؟ واذا كانت الروح ظاهرة لا تقوى على الوضوح في غير اثواب مادية ، فما اخرى من كان في مثل حيرتي ان يبحث عما هو شيء في حقيقة بدل ان يبقى نفسه في البحث عما هو شيء في ظواهر سواه ؟

\*\*\*

وانت يا ليل .. ماضي ان تحمل بين طياتك من رسائل الروح ؟ ولكن ما قيمة رسائلك ان لم تكن هي معنى تلك الرسائل ومصدر ما فيها من وحي ومن الهام ؟

وحين يزاح جلبابك يا ليل ، عن جسم الكون فيقسم اضجر تلك الابتسامة الساحرة ، يقول الناس انها ابتسامة الروح التي تبعث الى الكون باسباب الحياة ، ولو صح هذا فما بال هذا الفجر قد استلب ابتسامته من بين شغتي فاطمة استلاب الحاجة

والعوز ؟ وهل يليق بالروح ان تمتد قوتها من مصدر مادي ؟ ويقولون علك يا ليل انك مليء بكل عميق لا يستقصى من عويس الاسرار ، ولكن ما قيمة اسرار ، نسيجها بين الانسان وضمنه ، فان هو جرؤ واقتحم ما يزعمون لك من الاسرار وقع فيك على خيالات فارغة واشباح كاذبة من اوهام الناس ؟

اما هي يا ليل ، فصدر لا ينضب له معين من عميق اسرار الفن والجمال ، في كل يوم لنا من فنها ومن جمالها سر جديد ينور مع الفلك ويخلد بخلود اسم الفن واسم الحياة ، وما الفن وما الحياة ؟ ليس ان كلا نسيجها شيء واحد ، هو قوة البناء الذاتي ؟ فأين اسراوك من اسرارها ؟ واين عمقك من عمقها يا ليل ؟

وانت كثير ماتبدوا ليل تنضج بدموع آلام الانسانية واوجاعها ، فتبدو في ارووع مظهر من مظاهر الرومانتيكية التي تغز في النفس اشد حاسة من حواس الانسان الفنية فيهب الناس يسجلون في صدرك الجليل ايات فنونهم الخالدة مرصعين اياها بلائاً مشرقة من دموع الانسانية التي ينضج بها جبينك . وهل ارووع ايات ان الآفة طويلة تعلق من صدرك حيث يعلق كل خالد من آثار فنون الناس ؟

لي يا ليل انك كثيراً ما تبدو رائعاً في مظاهره الغرية . ولكن اين كل ما فيك من اسباب الالهام امام ما تزدهم به عيناها وثراها . بل وكل جوارحه فيها من تلك الاسباب عيناها ؟ اين جمالك الصامت من جمالها الناطق ؟ واين فنك الجامع من فنها الزاخر بالحياة ؟

حسن ثم ماذا ؟ وما لي حين انكر الروح اظلل اسرف في نشدائها بشي اساليب التشديد ؟ وآتي ان انحرف عن حدود الروح قيد خطوة واحدة ؟ واذا كان حبها يتسامى بي كل هذا التسامي حتى اعلم به عن عالم المادة المحسوس الى عالم التجربة حيث الانسان روح فقط لا أثر للمادة فيه فإين في هذا كله سلطان المادة ؟

وان صح ان الانسان وكل ما يصدر عنه من حس مادي وشعور روحاني انما هو مجرد ظواهر من العملية لليكانيكية التي لا تفقا تعمل في جسمه حتى تفر حركتها فتبطل بفلك كل الحركات الاخرى فكيف نفلل هذا التسامي في الانسان ؟ وهو ما لا يشارك فيه اي اخر من الالقاء الاخرى ولكن من ذا الذي يدري ان الحيوان لا يشاركنا في التسامي ؟ وهل يتفص من ذلك ان يكون شعور التسامي في الحيوان اضعف منه فينا

نحن ؟ ولكن ليس يوجد بين الناس من هم دون الحيوانات بكثير في ضعف شعورهم بحاسة التسامي هذه ؟

وماذا اعني انا من هذا العجاج كله ؟

العلمي اريد ان اثبت دعوى الروح باقوال هذا الشاهد من التسامي ؟ واذا لم يكن لروح غير شاهد الملك هذا فليشهد الله انه لشاهد بليد ...

\*\*\*

ارسل احمد كتابه « في الحب والحياة » الي وقد اعدت قراءة « عائدة » وأعجبت بصديقي كل الاعجاب ، وقد ازدهاني من احمد انه اثار في قصته الموضوع شتي الوان للنزاع المتضاربة في نفسي صديقي علق « عائدة » وعلقته هي ، حتى اذا سحت الفرصة لاروا . الفة ووقت الغريسة بين يديه عف احمد عن ان يتال حاجة جسده ممن يحب ، وتطلبت فيه حاسة التسامي ... وقوة الروح ...

ولكن احمد لم يكذب بنفسه فقد فريسته حتى عاد نادما يلحن الروح واغراه ... فهل سيقدر لي ان اقدم كما ندم احمد ؟

\*\*\*

ولكن اية صلة من التشابه بين موقف احمد وموقفي انا ؟ انت « عائدة » كانت تحبه وهو يحبها ، ولكن يعرف احدهما الآخر ، اما انا ... فاية صلة تربطني بفاطمة ؟ اني اقبلها كل يوم واقرب منها ، ولكنها ليست تعلم هذا الذي توحى له اسباب فنه من اسباب جمالها ، من هو ؟ او ما خطرته بين الناس ؟

ولكن ماض هذا كله ؟ السلت ازمع اني احبها حباً روحياً ... وهل ليس الروح حالماً يتسع لوثبات الخيال ... وقدرات الاوهم ...

وهؤلاء القراء المدمنون في حياة الدنيا ، ليس يقيسون لانفسهم حياة غنية واقرة التقى في عالم الروح ... مما سوف يأتيهم في حياتهم الثانية ... فاذ اعني انا ان اقيم لنفسي عالماً روحياً من الحب الموهوم اتمتع به باوهمي كما يتمتع احدني حاله الواقعي بمحافاته المموسة ؟

\*\*\*

رأيتها اليوم على مدخل البون مارشيه فاقربت منها حتى حاذبتها فنظرت لي نظرة كلها اشفاق وعطف — فيأله كم هي جميلة ...

لقد كانت شفتها تضطربان اضطراب الثمرة الناضجة على الفصن الثقيل بالحل تتطلب من يتناول تلك القنوط الدانية بالحنى حتى يتم بذلك صميم عملية الحياة من الغذاء . وم

## برتقال فلسطين

### في مصر

نشر فيما يلي نص ما جاء عن البرتقال في المذكرة التي رفسها وزارة المالية المصرية الى مجلس الوزراء

كان الغرض من رفع الرسوم الجمركية على البرتقال الى مقدارها الحالي وهو اربعة جنيهات عن كل الف كيلو غرام هو حماية المحصول المحلي بما يكفل تشجيع زراعة هذا الصنف . ولما كان قد تبين أن محصول البرتقال المصري من الانواع المزروعة الان يعرض عادة في الاسواق المصرية بين شهري اكتوبر وايريل من كل سنة ولا يبقى منه بعد هذه الفترة سوى مقدار قليل لا يفي بحالة الاستهلاك المحلي فقد رأت الوزارة وضع تعريفة موسمية للبرتقال بحيث تكون وسومه مرتفعة في ايام وفرة المحصول ومنخفضة في غير ذلك الاوان اسوة بما اخذت به بعض البلاد الاجنبية وعلى ذلك فقرح الوزارة ان تكون ضريبة البرتقال على الصورة الاتية :

عن كل ١٠٠ ك . ق . من اول اكتوبر الى آخر مارس ٥٠٠ مليم

عن كل ١٠٠ ك . ق . من اول ايريل الى آخر سبتمبر ٢٠٠ مليم

وعان الازمة الحالية التي اضفت قوة الشراء لدى المستهلكين ترتب عليها تأخير تصريف جزء من محصول البرتقال المصري فتقرح الوزارة أن يكون بدء تعديل التعريفة في السنة الحاضرة ١٥ ايريل بدلا من اول ايريل وقد وافق مجلس الوزراء على ذلك على ان يكون بدء التعديل في السنة الحاضرة ١٠ ايريل لا ١٥ كما ذكرنا

دخوا سجائر الفؤاد الفاخرة تباع في كل مكان

همت ان ارتمي على تبتك الشفتين اهدي . من اضطر ايتها بجني فطوفها ولكن اترى ان جني ذلك يسد حاجتي ويطني . سعيري ؟ وكم من محب لم يزدد بجني الجسد غير شقاء فوق شقاء ، ونهم ما بعله نهم ؟

الا قاتل الله حياة لا تشبعها للمادة ولا ترضيا الروح .

يوسف هنا



## الحالة الحاضرة في بلاد الجزائر

ساعة مع السي قدور بن غبريط

(لكتاب «فلسطين» الخاص بمصر)

حب الاستطلاع غريزة متأصلة في نفوس البشر ولعلها اشد التحاما بنفس الصحافي فقد تدفقه في بعض الاحيان الى للمامرة والتضحية ونكران الذات والتجرد عن بعض النزعات الحزبية والسياسية وقد حفرتني هذه الغريزة نفسها الى الاجتياح بسي قدور بن غبريط رئيس المعهد الاسلامي في باريس ومندوب الجزائر في مؤتمر الموسيقى العربية، تلك الشخصية الغريبة التي قرأنا عن مولاتها الفرنسيين الشيء الكثير...

وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم توجهت الى فندق شبرد وارسلت بطاقتي الى الوزير المغربي وانا اقدم رجلا وأوخر أخرى واخبراً طلع علينا رجل يدين عريض المنكبين، جاحظ العينين مزمل بالبرنس المغربي المعروف وتدل سحته البيضاء على انه من قبائل الاندلسيين في تلك الجهات لان في تقاطع وجهه شبيهاً غريباً بالاوروبيين ولا يستبعد ان تكون والدته او احد اجداده من اصل فرنسي!!

هذا هو سي قدور الذي تشرف امس بمقابلة جلالة الملك في سراي عابدين والذي اتى محاضراته الدينية الاجتماعية الاخلاقية الفلسفية مساء امس عن المرأة في الاسلام في دار الضيافة وقد سمعنا نخبه من علماء المصريين وزعمائهم وفي مقدمتهم اساتذة الجامعة المصرية والسيدة هدى شعراوي وبعض الوزراء وكبار الموظفين.

انه يتكلم المغربي الفصيح وان كان ليردد في خلال حديثه من حين لآخر بعض الكلمات والافعال الفرنسية مما يدل على تسلطه بالثقافة الباريسية حدثني طويلاً عن محاضراته التي القاها امس بالفرنسية واشاد بذكر المرأة وما احرزته من المقام المتأخر في الاسلام وشرح لي نظرية تعدد الزوجات شرحاً فلسفياً يتم على المسامحة بهذا الموضوع ودافع عن وجهة نظر المسلمين في مسألة الحجاب واخذ يعدد لي مزاياه ومنافعه.

وكان صاحبي يحاول كثيراً ان يبتعد عن ذكر المسائل السياسية ويتجنب الخوض في بعض الشؤون التي كنت قد اعددتها لاجلها اسئلة كثيرة ولكنني قطعت عليه حديثه وقلت له: انني جئت لزيارتك حب الاستطلاع غريزة متأصلة في نفوس البشر ولعلها اشد التحاما بنفس الصحافي فقد تدفقه في بعض الاحيان الى للمامرة والتضحية ونكران الذات والتجرد عن بعض النزعات الحزبية والسياسية وقد حفرتني هذه الغريزة نفسها الى الاجتياح بسي قدور بن غبريط رئيس المعهد الاسلامي في باريس ومندوب الجزائر في مؤتمر الموسيقى العربية، تلك الشخصية الغريبة التي قرأنا عن مولاتها الفرنسيين الشيء الكثير...

وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم توجهت الى فندق شبرد وارسلت بطاقتي الى الوزير المغربي وانا اقدم رجلا وأوخر أخرى واخبراً طلع علينا رجل يدين عريض المنكبين، جاحظ العينين مزمل بالبرنس المغربي المعروف وتدل سحته البيضاء على انه من قبائل الاندلسيين في تلك الجهات لان في تقاطع وجهه شبيهاً غريباً بالاوروبيين ولا يستبعد ان تكون والدته او احد اجداده من اصل فرنسي!! هذا هو سي قدور الذي تشرف امس بمقابلة جلالة الملك في سراي عابدين والذي اتى محاضراته الدينية الاجتماعية الاخلاقية الفلسفية مساء امس عن المرأة في الاسلام في دار الضيافة وقد سمعنا نخبه من علماء المصريين وزعمائهم وفي مقدمتهم اساتذة الجامعة المصرية والسيدة هدى شعراوي وبعض الوزراء وكبار الموظفين.

## أشركيون أم غريبيون؟

بمناسبة ابعاد اليهود عن مؤتمر الطلبة

(لكتاب «فلسطين» الخاص بمصر)

اذاعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر الطلبة الشرقيين بيانها على الصحف والمصادر العلمية، ونشرت في جميع البلاد العربية والاقطار الشرقية. وقد لاحظ القراء من مطالعة هذا البيان ان مؤسسي هذه الفكرة وانصارها وحامها ينتسبون الى اوطان مختلفة فتجد بينهم المصري والفلسطيني والعراقي والحجازي والمغربي والجاوي والصيني والتركتاني... الخ ولكن عينا يحاول القاري ان يعثر بين هذه الاءاء والشخصيات البارزة على اسم يهودي...

وقد حضرت اكثر اجتماعات هذه اللجنة فوجدت ان اعضاءها مجتمعون على ابعاد «ابناء العم» عن هذا العمل الجيد الذي يرمي الى توثيق عرى التضامن والتعارف بين ابناء الشعوب الشرقية...

لماذا الان الشعب اليهودي اصبح يعتبر شعباً غريباً وعصياً في أوروبا وهو الذي يضطهد في الانيا قال ان الجزائريين لا يمارضون في عضدهم هذه الفكرة اذا اقتضت على المسائل الادبية والقومية لان لها اتصالاً مباشراً باحياء لغة القرآن، واما من الوجهة القومية فكل شعب من شعوب الاسلام شخصاته وقائمه الخاصة التي لا يمكن الانسلاخ عنها ثم تابع كلامه قائلاً وقد انشأت فرنسا في بلادنا مدارس كثيرة لتدريس اللغة العربية وشيئنا قد اخفت نصيبها من الثقافة الحديثة وشرعت قبل اقبالا عظيماً على مطالعة الكتب العربية التي تصدر في مصر وسائر الاقطار الاسلامية...

ثم انتقلنا بعد ذلك الى الكلام عن التبشير ومسامي فرنسا في تبشير البربر فقال ان الحركة التبشيرية قد نشطت نشاطاً عظيماً في الاعوام الاخيرة ليس في الجزائر فحسب بل في كل انحاء العالم الاسلامي وذلك بسبب موقف الاتراك الاخيرة بالنسبة للشؤون الدينية وقد ظهر لي من حديثه انه يسلط أهمية كبرى على المعهد الاسلامي في باريس الذي يتولى الاشراف عليه وهو في اعتقاده من اعظم المؤسسات الاسلامية في هذا العصر...

ولما رأيت الحديث قد طال استأذنته بالانصراف قال ولكنتي أود ان اراك مرة ثانية فوعده بزيارة أخرى وانصرفت

وفي هذا العدد ترجمة الخطاب الذي القاه سعادة رئيس بلدية غزة امام المندوب السامي في زيارته غزة المتضمن مطالب المدينة ونص الخطاب الذي القاه المندوب السامي على رؤساء البلديات والمجالس المحلية في مؤتمري وكلمة عن الاستقف الانجليكاني الجديد وقطان مقبستان عن التبريات تسلفان فلسطين وكثير من الاخبار المحلية.

فلسطين في ٣ نيسان سنة ١٩٤٧

في الهواء الطلق

## لؤم الجمال!

رحم الله اللقي القائل: ومن خير القواني قائلوا في بواطنه غلام قال لي احدم: كانت ذمة واسعة غفر الله له قد حكم على النساء جميعاً مخالفتها وقتل ان حكمه لا يبرى الا على الحسان من النساء فقط فضحك وتعم وكيف حولت الخاطر الى هذه الناحية فاجبت ظاهرة نفسية اهتمني كثيراً من هذه الاسرار للرة على غنوتها، الجارحة على ارقها جمال المرأة الجمالي لثم يقصه جمال النفس حتى تم دولته فالمرأة الحناء شرها كثير وخيرها قليل واعني بالخير ذلك النور الخافق في النفوس الكريمة، نور العطف والتبلى واي شيء اقل من الجمال اذا لؤم تراءى لك صاحبته وكل قطعة من جسمها تتكلم عن الفنون وكل جارحة تدعو الى الاعراء والمجون حتى اذا تشفتك حبا وضمت الحواجز والدود؟

تبتسم لانيك وتضحك من دموعك وسود اللؤم فتتمن في الايام وتطلب الجوانح وتلكي ما بين الضلع فتنتقل بانك من لظى الى سحر تشيعك بالصبوات والضحكات هوى يحدو حبيب يلعب انت لقي بينها منصب تذبذب مجانا وتنثني مرحاً ومزحك خلال الاعطاف لا شيء سوى انها لثيمة يلذ لها ان ترى قتلاها صرعى كما يلذ لا كل البشر رؤية الدم للسفوح وتخرها وانت تريد بكل ما فيك من شباب ونزعة، تحقد عليها وانت موله بحبا.

وسجني قول الفقير الى عفو ربه !! الدكتور زكي مبارك: (احقد على المرأة لانها لثيمة واي لؤم اشنع من ان تراها تنلس اسباب الفتنة لتريك دائما ان تجد انسانا سواك هومي مع هذا اللؤم شر لا بد منه لان الحياة قضت بذلك وعلى من يشق الجمال ان يطمئن طامناً او كلوها الى سلطان تلك الحية التضاض) وتلك حال الفريق الذي لا يرى نفسه الا بين الامواج الزبدية او حال الرجل

كنت مرة مع اخي واستاذي خامر الشام نسير على غير هدى - كالعادة - واذا باحدى المحور العين تمر بامرور الريع فاجتينا ظلمتها لحظات ففرقتنا تلك الطلعة التي كنا نلهف لاجتلائها في المجالس وذلك القد الذي كنا نذوب شوقا لرؤيته يتوخر في صالات الرقص انها ملاحة تخفي وراءها قلباً لا يحس ولا يشعر اما ان يكون حجراً صلباً واما انه سحق مرة في زمانه - صعب وكيف عرفت ذلك فابتسم وقال: ضنا مجلس وسامي الشوا وكانت هذه الفادة واسطة العقد فانارت عواطف سامي وهلجت احلامه فداعب «كنجته» وبها حنيه وانينه وهبط عليه الوحي فلم يعد يرى غير الوجه الصبيح المائل امامه وفنه المبود ونجلي نبوغه فاشجانا طويلاً وواضحنا قليلاً وهذه الليحة لا تتحرك وتكاد لا تغير جلستها ولم نسمع منها غير تهمة ارسلتها خافتة عند قطعة فية مبكية تذيب قلب الجاد فاذا تقول؟

اقول - تعالي اشاطرك الهوم تسالي القدس: «المحبوب»

ظهر من الاختبارات العلمية ان المشروبات المستخرجة من العنب هي احسن مشروب وعرق رام الله المستخرج من العنب النظيف والزبيب هو أجود انواع العرق والغرها والدها فبربوه علما في يافا شارع المحطة القدس بجانب باب بطريرك دير الروم الكاثوليك

ظهر من الاختبارات العلمية ان المشروبات المستخرجة من العنب هي احسن مشروب وعرق رام الله المستخرج من العنب النظيف والزبيب هو أجود انواع العرق والغرها والدها فبربوه علما في يافا شارع المحطة القدس بجانب باب بطريرك دير الروم الكاثوليك

فلسطين في ٣ نيسان سنة ١٩٤٧



## الشبيبة والواجب الاجتماعي خطاب لسمو البرنس اوف ويلس

ولي عهد انكلترا

التي سمو البرنس اوف ويلز في قاعة البرت الملوكية في لندن الخطاب الاتي على طائفة كبيرة من طلاب المدارس الثانوية والعالية واذيع باللاسلكي على الشبيبة الانكليزية في ٢٦٠ قرية ومدينة. ولما كانت هذا الخطاب محتوي على آيات بلغة في الوطنية الصحيحة والتعاون الاجتماعي فقد كلف الاستاذ رفيق افندي التيمسي مدير المدرسة الثانوية يافا طلاب الصف الثالث الثانوي في المدرسة المذكورة بان يقرأوه بدقة ثم ينقلوه الى العربية بأسلوب سلس على ان تختار احسن ترجمة له وتشر في الصحف، وقد فاز على زملائه في هذا المضمار الطالب التيجيب السيد خالد حمو وفيما يلي ترجمته المختارة:

مهما تخفيه الايام الآتية من الصاعب والشداد ففي وسعنا التغلب عليها اذا ذكرنا ان المستقبل طوع امرنا ان نداء متواصلا يدعو الناس ان اعملوا عواهم العقلية والجسدية في سبيل نهضة الشبيبة. وأن على كل كمل وشيخ ان يؤازر الشبيبة في هذه المهمة لينال كل شاب وشابة قسطاً وافراً من العمل

ليست لبل كل واحد منا عاهله او عاهله مستعدلان يصمله لينيل الشبيبة حظها المنشود وهو نصيبها من العمل. اجل! ليس الذنب ذنبكم في نشوب الحرب العظمى وليس الخطأ خطأكم اذا كنا نحن الان نواجه أزمة مالية عالمية.

مهلاً لا تسروا كثيراً اذا كنتم غير عاقلين وخبر لكم ان تصعدوا انكم انتم المسؤولون عن اصلاح كل خطأ ارتكب وان عليكم ان تتجزوا الاعمال التي لم تتم بعد وهذا ليس بالامر السهل لان امامنا اليوم عالم تلبه الشكوك التي خاضت النفوس وهو رازح تحت اعياء الفشل

ان اشد ما يحتاج اليه هذا العالم بما فيه من دول مضطربة التفتت للابتدالة مساعدة العمال العاطلين لا يمكنكم ان تبثوا طويلاً مكتوفي الابدني امام هذه الحياة فاهي الا برهة حتى تلقى على عواتقكم اعياء هذا العالم.

اشياء كثيرة تنتظركم مثل معلومات جديدة تستبطف وفارخالية تصرم وموارد طبيعية يجب ان تستغل وامراض قاوم واغلاط تصلح او تزال عليكم ان تعملوا ان الازمة ليست ازمة شهور وعمر، انما هي ازمة الامد الطويل فليتنا ان نمود انفسنا للتأثير على مثل هذه الاعمال

## لجنة للمحافظة على اللغة العربية

حضرة القاضي صاحب جريدة فلسطين الغراء المحترم

سلاماً وبعد رأى بعض الفضلاء من شباب حيفا أن يؤلفوا لجنة للمحافظة على اللغة العربية والدفاع عنها وقد دفعهم الى ذلك ما يعرض على الجمهور بين الحين والآخر من البيانات والناشير والخطب النبرية والروايات الملوءة بالسخافات والغلطات التي تعجها الاذواق السليمة والتي قررت اللجنة ازالها تدريجياً بكل ما اوتيت من قوة وقد اجتمع اولئك الشبان في مدرسة مهذبة العلوم العربية وانتخبوا من بينهم رئيساً السيد علي يوسف الصالح واميناً للسيد مطلق عبد الخالق واميناً للصندوق السيد حكمت غنباوي وانتخب السادة صبحي محمد وحسن مناع وسعيد يوسف أعضاء ونظراً لما ينجم عن ذلك من فوائد ادبية واجتماعية نرجوكم نشر ما تقدم ولكم الشكر

الرئيس امين السر علي يوسف الصالح مطلق عبد الخالق

## سوريا الشمالية

ومعرض تل ابيب

في اخبار دمشق ان اعلانات كبيرة علق على جدرانها عن معرض تل ابيب الصهيوني واستعداد بعض شركات السيارات لنقل اليه وعلقت بعض الصحف على خبر نشر هذه الاعلانات وقالت ان سوريا الشمالية متضامنة مع جزئها الجنوبي اي فلسطين وهو الجزء الذي قرر اليهود اقتطاعه منها وانشاء وطن قومي فيه ولهذا فتجارها فرووا مقاطعة هذا المعرض رغم ان جميع انواع التسويل والترغيب التي لجأ الصهيونيون اليها لمجملهم على عرض مصنوعاتهم في ذلك المعرض وما هذه المقاطعة الا رغبة في التضامن مع اخوانهم عرب فلسطين

## للاجار

### باسعار متهاودة

بنايه تتألف من ثلاثة طوابق واقعة على طريق الميناء تشغل احدها الان وكالة بواخر اللويد تريستينو (محل الخواجا اندراوس منطورة واولاده) المراجعة مع دير الارمن بيافا ص. ب ٥٨٣ التلنون ١٥٦

في قريتنا وفي كل جبة من بلادنا الثالث وهو الاخير: ان ضعف العزيمة والجدود من عمل الشيطان وما كتمان بعيدتان عن الطبع الانكليزي فابنوهما نذ النواة والسلام

## سباحة المفتي في النهر

قدم سباحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى النهر صباح يوم الخميس الماضي في سيارته حوالي الساعة عشرة صباحاً وقش على ادلة الاوقاف الاسلامية وقد عرج سباحته بعد الظهر على آل الصوري في قنطرة ثم بارحاً الى القدس في المساء

## مخفران جمركيان

على حدود فلسطين ذكرنا من قبل ان تجار المانيفاتورة في بيروت قد اجتمعوا الى اولياء الامر واحتجوا اليهم على كثرة التهريب على حدود فلسطين.

وكان شكواهم هذه قد لقيت اذنا صاغية فتوجه الكولونيل غومبوت مقيس الجمارك الى حدود النافورة ثم اتجه الى مخفر حدود بنت جيل ومخفر الخربة وبعد ان اجري التفتيش توجه الى قريتي ميس والزلة الواقعتين على الحدود وتقدهما ليعرف اذا كانتا تصلحان لانشاء مخفرين لمكافحة التهريب.

وهكذا يتمكن رجال المخافر من القضاء على المهربين وانعاش اعمال تجار المانيفاتورة.

## حول وفاة

مدير البنك الالماني

ذكر مراسلنا في حيفا ان دائرة الصحة نقلت جثة للرحوم المرح كريستوف هوفان ففصل المانيا في يافا ومدير البنك الالماني الى المستشفى في طبريا لتشرع بحالان وفاته رحمه الله مشبه ياء. وقد علمنا اليوم ان لاصحة لهذا الخبر وان للرحوم قد توفي بالسكتة القلبية كما سبق وذكرنا.

## الطيارات المصرية

كما ذكرنا في عدد مضى ان الحكومة المصرية قررت ان تشحن الطيارات الست التي اشترتها من انكلترا شحنا بدلا من ان يأتي بها طيارون مصريون وقد جاء مؤخراً ان هذا الخبر عارضه الصحف وسيجيء الطيارون المصريون الذين درسوا الطيران في انكلترا الى مصر طائرين بهذه الطيارات في اواخر نيسان

لاناء فر يضة الحج يغادر يافا غداً الى الديار الحجازية الحاج محمد افندي النمر، لاداء فريضة الحج للمرة الثالثة، قبل الله حجه. وأعادته سالماً.

## النساء في تركيا

عينت موصوفة هام مساعدة للنايب العمومي في ولاية ادنة في تركيا وقد استلمت مهام منصبها

## افتتاح المعرض الصناعي في العراق

صاحب فلسطين يقابل جلالة الملك فيصل

تاوتنا الرسالة البرقية الآتية من الاستاذ صاحب هذه الجريدة ممثلو الدول والعظمة في الحفلة افتتح اليوم اول نيسان الجاري، المعرض الصناعي الزراعي في بغداد باحتفال كبير وقد حضر حفلة الافتتاح هذه ممثلو الدول الاجنبية والوزراء والكبراء، وجمهور بعد بالآلاف.

## جلالة الملك يلقي خطبة الافتتاح

وقد التي جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق خطبة الافتتاح فنه فيها بالجهود الاقتصادية بعد الجهود السياسية التي بذلت وتبذل في هذا القسم من الوطن العربي

## الخطبة تذاع بالراديو والميكروفون

وقد اذيعت خطبة جلالة الملك على الجماهير الغفيرة بالالة المضخمة للصوت (الميكروفون) وعلى اعزاء العالم الواسع بالراديو (اللاسلكي)

## اقسام المعرض وحسن ترتيبه

وقنا بعد ذلك بزيارة المعرض وهو كثير الاقسام حسن الترتيب وقد استلفت انظارنا فيه صناعة للتسوجات ولا سيما الاصواف والاجواخ ومروضات مدرسة الصنائع.

## تشرف صاحب فلسطين بمقابلة الملك

وبعد الانتهاء من زيارة المعرض تشرفت بمقابلة جلالة الملك فيصل بمقابلة خاصة دامت ساعة كلمة والتفصيل بالبريد.

## رسالة طولكر

انزال علم صهيوني بينا كانت سيارة ضخمة تحمل عدداً كبيراً من الخالوتسيم اليهود رافعة علماً صهيونيا ضخماً مارة في الشوارع اثار عاطفة الاهلين فاقصوها وطلبوا الي السائق انزال العلم الصهيوني الذي يثير عواطف العرب فاني اليهود ذلك وكذا ان يحصل نزاع خطير لولا اسراع احد رجال البوليس وانزال العلم الصهيوني عن السيارة واخراجه اياها من المدينة وبذلك منع حدوث فتنة وقام بوظيفته خير قيام فليعتبر هؤلاء اليهود وليدافوا عن تحدي عواطف العرب في عمر دارم

مباراة وصلت نهار امس فرقة السلك الحديدية لكرة القدم قادمة من القدس فبعد ان تناول افرادها طعام الغداء على مائدة المدرسة الزراعية تبارت مع فرقة كرة القدم بالمدرسة نفسها فغلبت فرقة المدرسة على فرقة السلك الحديد بثلاث اصابات ضد اصابة واحدة فتهنأ لنا تزيين جمهور المتفرجين الذي كان عدده كبيراً فحيا الله شبابنا الناضحين الذين تقبلوا على كل فرقة رياضية نازلتهم بلعبة الكرة

دائرة البوليس تقرر بقاء المسترداتون رئيساً لقسم البوليس في طولكرم والسيد افندي كمال مفتشاً للمركز وعي الدين افندي العملي مفتشاً لبوليس التحقيق

اجازة اجيز الدكتور ابراهيم افندي ايتيم شهراً واحداً يستريح فيه من عناء الاعمال وسيقوم بعمله والوكالة حضرة الدكتور الاديب محمد افندي الخطيب فعلى الرحب والسعة \*\*\*



## المنسوب السامي والموقف السياسي

القدس في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - اذاع مكتب مأمور المطبوعات على الصحف اليوم البلاغ الرسمي الاتي رقم ١٥-٣٢: (١) يعلن للعموم انه لا صلاحيات لما ورد في بعض الصحف من ان فخامة المنسوب السامي عازم على اصدار بيان عن المسائل السياسية. (٢) وسيراً على عادته، فقد طلب فخامته الى بعض الزعماء في فلسطين ان يبدوا اراءهم في بعض المسائل السياسية وامور اخرى كهمان الاراضي وحالة الفلاح وتوسيع نطاق حكم السلطات المحلية الذاتي ونظام الضرائب لانه يعتقد بأنه من سداد الرأي ان يكون مطلقاً على الرأي العام في فلسطين بشأن هذه المسائل. (٣) غير ان فخامته لم يبد اي رأي في هذه المسائل كما وانه لا ينوي ان يصرح بغير ما صرح به من الاراء الى رؤساء البلديات والمجالس المحلية في ٣٠ اذار الماضي. ٢ نيسان سنة ١٩٣٢

## اجتماع اللجنة التنفيذية العربية

القدس في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - مجتمع اعضاء اللجنة التنفيذية العربية غداً «الاحد» في الساعة العاشرة صباحاً تلبية لدعوة التي اذاعها عطوفة الرئيس.

## مأدبة عشاء كبرى لمنسوب مصر السامي

القدس في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - وصل اليوم قبل الظهر بالطيارة فخامة المنسوب السامي في مصر السري لورين وكان يرافقه طيارته بضع طيارات اخرى، ووصفت اللادي عقبلته في قطار الصباح تصحبها تتقنتها والورد انيلسون ودوقه نيدر لند وحلوا ضيوفا في دار الحكومة على فخامة المنسوب السامي في فلسطين، وقد اقيمت لهم هذا المساء مأدبة عشاء كبرى فاخرة حضرها كثيرون.

## بلدية عكا تقيم حفلة شاي للمندوب

حيفا في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - تقيم بلدية عكا في حديقة المدينة المعروفة حفلة شاي يوم الثلاثاء القادم احتفاء بقدوم فخامة المنسوب السامي الى عكا في زيارته لواء الشمالي.

## الوزراء المصريون ومعرض تل ابيب

القاهرة في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - تلقى دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وزملاؤه اعضاء الوزارة المصرية دعوات من ادارة معرض تل ابيب لحضور حفلة افتتاح المعرض ولكنهم اعتذروا جميعاً عن تلبية الدعوة.

## حركة صناع الاحذية في الخليل

الخليل في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - اجتمع صناع الاحذية اليوم في الخليل بدعوة من الوفد الحيفاوي وبعد ان بحثوا مشكلتهم اتفقوا على لجنة ادارية للاخوة قضيتهم اسوة بالبلاد الاخرى وهذه اللجنة مؤلفة من السادة رشيد شاهين، شريف عرفة، سليمان فراج وآدم الزرو وقد طبرت الى فخامة المنسوب السامي بالقدس البرقية الآتية:

«صانعو الاحذية بالخليل يضرعون لفخامتهكم لوضع حد حاسم لمزاولة الشركات الاجنبية حالتنا حرجة عائلتنا تطلب القوت باسم العدل انصفونا»

## ثلاثة حوادث قتل في الخليل

الخليل في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - وقعت أمس ثلاثة حوادث قتل في هذا القضاء الاولى في قرية «بيت اومر» وهي ان خضر عبد الجواد ومحمد عبد اللطيف سليمان قد تشاجرا بسبب توريد للماتية للياه فظعن الاول الثاني بمدينة فارداه قتيلا. وقد قبض على القاتل وخرج للتحقيق للستر بارز وثر يا افندي الجاعوني والثانية وقعت في خربة ام الشفق التابعة لدوره فقد تشاجر موسى احمد عبد القادر وعبد الرحمن ابو دوش فظعن الاول الثاني فقتله ثم سلم نفسه للبوليس وقد خرج للتحقيق للستر هولس وزكي افندي الداودي والجاويش احمد الزين والثالثة وقعت في بيت جبرين ولم تتصل في تفاصيلها

## سعر الجنيه في باريس ونيويورك

القاهرة في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - بيع الجنيه الاسترليني اليوم في بورصة باريس ٩٦ فرنكا و ٤٤ سنتا وفي بورصة نيويورك بثلاثة دولارات و ٧٨ سنتا وثلاثة اثمان السنة

## المستر ماكندو نالد بضيافة الملك

لندن في ٢ نيسان - لاسلكي - قصد المستر ماكندو نالد بعد ظهر اليوم الى وندسور وحل ضيفا على جلالي الملك والملكة في قصرهما هناك وقد اجتمع بجلالة الملك وسيمود صباح غد الى لندن

## رد ارلندا على الحكومة الانكليزية

القاهرة في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - يتظر ان تتلقى الحكومة الانكليزية رد الحكومة الايرلندية صباح الاثنين القادم، وقال انه منفرغ في قالبودي رغم اصراره على وجوب الفاء بمين الولا للملك وعدم دفع اقساط الاراضي

## تناقض الاخبار عن شنغاي

لندن في ٢ نيسان - لاسلكي - جاء من شنغاي ان مفاوضات الهدنة تتقدم تقدما حسنا وان الاحوال هناك اصبحت عادية بعد الفاء الحصار واعادة فتح الحوانيت والبورصولا تزال تتجول حول للمستمرات الدولية دوريات منظمة من الجنود

القاهرة في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - استأنف مؤتمر الصلح في شنغاي اجتماعه اليوم وليس هناك ما يدل على التنازل بتناجج للمفاوضات ولا سيما بعد ان قام اليابانيون بهجومهم الجديد ضد القوات الصينية عن منشوريا

## تقرير اللجنة المالية لعصبة الامم

القاهرة في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - نشر في جيف تقرير اللجنة المالية الذي ينظر فيه مجلس عصبة الامم في ١٢ الجاري ويشدد هذا التقرير بوجوب اتخاذ التدابير المستعجلة لاعادة تنظيم دول اوربا الوسطى من الوجهة الاقتصادية

## افتتاح مؤتمر حرية التجارة بلندن

القاهرة في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - افتتح في لندن امس مؤتمر حرية التجارة الدولي برئاسة اللورد ستون واولس اليه الوزراء الاحرار الذين لهم الحق بموجب قرار الاتفاق على الاختلاف ان يعبروا عن ارائهم الخاصة كتباً يستطيعون فيها اراءهم.

## قداسة البابا يخطب اليوم باللاسلكي

حوالي الساعة الثامنة من صباح اليوم، الاحد يلقي قداسة البابا خطبة عامة تنقل باللاسلكي الى جميع انحاء العالم

## مشاجرة بين العرب واليهود

حيفا في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - حدث امس خلاف بين الحسين واهالي عسفا بسبب الاراضي، وقد نجم عن ذلك مشاجرة بينهم اسفرت عن جرح احد اهالي عسفا بطلق ناري وقد اهتم البوليس بالامر واخذ في التحقيق.

## طيران المسز يونغ

حيفا في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - طارت اليوم للمسز يونغ وكريمتا فوق صفد وطبريا والاماكن المجاورة وكان معها في الطيارة محمد بك البرادعي وقرينته.

## كنيسة الطيبة

زارنا في ادارة هذه الجريدة وفد مؤلف من الوجيين عيسى افندي الحوري وقسطندي افندي يوسف من وجوه قرية الطيبة التابعة لرام الله وهما يقومان الآن بجولة لجم التبرعات لاكمال بناء كنيسة الطيبة الارثوذكسية ولا شك انها سيدندان من ذوي البر والاحسان ما للشروع جدير به من معاونة.

## الاحوال الجوية

القدس في ٢ نيسان - لمراسل فلسطين الخاص - بلغ متوسط الحرارة ١١ درجة بميزان الستفرايد وينظر هبوب رياح ممثلة وتحسن الطقس قتل

القدس - لمراسلنا - قتل المدعو اسماعيل محمد من عرب الاحيوات برصاصة حوالي منتصف ليلة ١ نيسان الجاوي في اراضي كحلة قضاء بئر السبع من قبل اشخاص مجهولين

## اللاسلكي وحفلة معرض العراق

نشرنا في مكان آخر من هذا العدد نص البرقية التي تلقيناها من الاستاذ صاحب هذه الجريدة بوصف حفلة افتتاح المعرض العراقي امس الاول وقد ذكر في تلك البرقية ان ابناء الحفلة وخطبة جلالة الملك فيصل قد اذيعت باللاسلكي.

والى القراء كيف اذاع اللاسلكي تلك الابناء:

بدى بالاعلان عن المعرض وازدحامه بالزوار ووصول الوزراء وممثلي الدول وجوسهم في مقصورة خاصة اعدت لهم. وترجمت هذه الاقوال الى الانكليزية وفي الساعة السابعة والدقيقة ٥٥ اعلن عن وصول جلالة الملك وانه يتقدم من الدخول وفي الساعة الثامنة اعلن ان الملك يلقي خطبة الافتتاح وهذه هي:

«ابناء وطني منذ احدى عشرة سنة وهي اللدة التي قضيتها على المرش اعمل في سبيل تقدم اممي وبلادتي مخطوات واسعة نحو الرقي الصناعي والاقتصادي ونجاحها السياسي وانا اتبع رقيها هذا خطوة بخطوة بقلب ملؤه السرور والتناؤل وهانا اليوم افتتح هذا المعرض ونشرونا في مكان آخر من هذا العدد نص البرقية التي تلقيناها من الاستاذ صاحب هذه الجريدة بوصف حفلة افتتاح المعرض العراقي امس الاول وقد ذكر في تلك البرقية ان ابناء الحفلة وخطبة جلالة الملك فيصل قد اذيعت باللاسلكي.

## انتخاب جمعية الشبان العرب بيافا

اجتمع في دار الجمعية الاسلامية المسيحية بالقر في الساعة الرابعة بعد ظهر امس (الست) فريق من الشبان لبحث في تأسيس جمعية للشبان العرب في يافا.

وقد حضر هذا الاجتماع السيد راسم الخالدي رئيس مؤتمر الشبان لبرؤس الاجتماع ولشرف نفسه على تأليف الجمعية عوقد بنوع عدد الحاضرين ٤٣ شخصا.

وعندما تكمل الجمع وقدر اسم افندي وبين الغاية من الاجتماع وتلا قانون جمعيات الشبان العرب التي تألفت في مدن فلسطين، وقال ان قانونها الاساسي يقضي بانتخابات سبعة اشخاص كهيئة ادارة على ان للجمعية ان تزييد على هذا العدد ولا تنقص منه. وقد انتخب الاستاذ الشيخ علي غانم شراب ليكون سكرتيراً مؤقتاً لتدوين وقائع الاجتماع.

ثم اقترح صلياً افندي عريضة ان يكون العدد تسعاً وهؤلاء ينتخبون من بينهم ذوي الوظائف ثم اقترح فايز افندي الكفاني تعديل اقترح صلياً افندي عريضة بان يكون العدد تسعاً وانتخب الهيئة العامة الرئيس

الوطني (هزات جوية) .. مبداء ما يفاخر به والدال على الجهود والنشاط وعلى ان الامة العراقية تسير في حياتها الصناعية والزراعية الى التقدم والفلاح الذي اتمناه لها (هزات جوية ايضاً). وعلى الله التدبير»

وبعد انتهاء الخطبة سمع تصفيق الحاضرين ثم صوت موظف اللاسلكي الذي يذيع ابناء المعرض يقول:

وبعد انتهاء الخطاب سار جلالة الملك نحو المعرض وعلى عنبه جلالة الملك علي ورئيسا الشيوخ والاعيان ووراءه الوزراء وهو الان يتقدم المعرض ثم عقب ذلك تلخيص خطاب جلالة الملك والاعلان عن حركاته بالهفة الانكليزية

وفي الساعة الثامنة والدقيقة ١٥ سمعت انغام الموسيقى العراقية، وكان صوت الموسيقى يصل هادنا ثم يتلاشى مع التمجيزات الشديدة ثم يعود ثانية، وظلت الموسيقى تترفع مقدار عشر دقائق عاد صوت موظف اللاسلكي في نهايتها يعلن ان جلالة الملك ومن معه انتهوا من رؤية القسم الزراعي من المعرض ثم تزايدت التمجيزات الجوية وبجملت نقل باقي ابناء الحفلة متمنئراً

والسكرتير، وباقي ذوي الوظائف تتنجهم الهيئة الادارية من بينها. وأيدى في ذلك السيد لطفي ابو غزاله ثم وافق المجتمعون على الاقتراح بتعديله بالاكثرية

ثم بوشر بانتخاب الرئيس فرشح السيدان همدى النابلسي وادمون روك فانسحب الاخير وقرر انتخاب السيد حدي بالزكية

ثم بوشر بانتخاب السكرتير ففاز السيد خالد الفرخ بأكثرية ٢٥ صوتاً ضد ١٨

ثم جرى انتخاب السبعة الباقين ففاز بالاكثرية السادة حسن ابو لبن ادمون روك، صلياً عريضة، خليل قماري، احمد الكيالي، سعد الدين خلف ولطفي ابو غزاله واجتمعت الهيئة الادارية فانتخب من بينها السيد صلياً عريضة نائباً للرئيس والسيد حسن ابو لبن أميناً للندوق، والسيد لطفي ابو غزاله قائداً للكشافة، والسيد سعد الدين خلف معتمداً لتشجيع البضائع الوطنية والسادة ادمون روك و خليل قماري واحمد الكيالي اعضاء وقد قرر ان يعقد الاجتماع الاول يوم الاثنين القادم



## قصة الاسبوع

## الفتاة اليهودية

( قصة فلسطينية )

اعتدت وجهرة من الاصدقاء ان قضى ليالي الشتاء في منزل نصف الوقت فيه بمطالعة الصحف والكتب واعتدنا ان نقرأ جريدة فلسطين كل ليلة، ثم يأخذ كل واحدنا التعليق على الاخبار بما لديه من معلومات

وقرأنا في الاعداد الاخيرة قصة « الفتاة العربية » التي دمجها احد كتبة اليهود بما نراه بخالف ما هو مسموع ومنظور عنها، وعددناها اشبه بالكتابات التي يدونها السياح عن الصحراء العربية والشيخ العربي بما عليه عليهم الخيال لا الواقع حتى انا قرأنا مؤخراً ان كثيرات استخوان « الشيخ العربي في الصحراء » فبحسب خصيصاً الى تونس وغيرها يقتفن على رجل الصحراء الذي تخيله الكاتب ومن يعتقد ان ذلك حقيقة فكن يذهبن ضحية اقراء الكاتب كما ذكره الصحف مؤخراً

ثم اخذ كل واحد يعلق على الرواية ففهم من قال كان الاولى ان يقول عنها فتاة يهودية لا عربية لما نراه من تبطن كل يوم.

ثم قال احدهم اسموا لقص عليكم حكاية عن اليهوديات وانا اعلم من قصصهن الشيء الكثير، وسأقص حكاية وقت ليكون التصوير طبق الاصل لا خيالاً لحتى الاقراء

ثم تناول لفافة تبغ فاشعلها وبعد ان نثت دخانها في الهواء والكل مرهف اذنيه قال :

كلن بجوار المنزل الذي كنت اقبله في حيفا عام ١٩٢٢ فتاة يهودية استأجرت لها غرفة متواضعة، اتت فلسطين على اثر الحرب المظلمة جازفاً التيار اياها مع من جرف من بناة الوطن القومي في فلسطين !!

وكان سبب التعارف كتاب

فرنسي ليرلوني كنت اتصفحها فاقتربت مني وطلبت الي ان اعيرها اياه لقرأه فلم امانع، ثم اخذت تقص علي ما تراه هذا الكاتب في نفسها من البطة في كتاباته عن الشرق والشرقين والحصيان والحريم، وكيف انها مسحورة بالشرق بصحرائه الهامة التي تحب فيها الارجل والضارب على منماره امام قطع اغنامه، وبمخاطبي العيس الى غير ذلك من الصور القروية وامتد بنا الحديث الى الاستهزام عن دخائنها فاخبرتني بانها من بولونيا وانه كان لها كثير من المعبين وانها جاءت فلسطين منذ عام اذن وانها اشتغلت في احد للتوصفات وانها تؤثر حيلاتها الطليقة هذه بالسكنى

وحدها على حياة الاسر والنظام لذلك آثرت ان تكثري غرفة لوحدها لم اجد في قولها شيئاً من الغرابة الى جانب احاديثها الفنية الطليقة التي رايتها منها، ثم ودعتها منطلقاً الى عملي وانا معجب بادائها وما هي عليه من علم والحلاخ. وعند المساء رجوتها اذا كانت تحب ان ترافقني الى احدى دور الصور للتحركة لقضاء السهرة هناك فقالت لا ! اخشى ان يراك احد برقتي فيشرب ذلك من سمعي فانا ضئيلة بكرامي ان تبذل في افواه ابناء جلدتي، وبما ان الليلة مفعرة فلا بأس ان قضى السهرة في عرصة الدار فازداد اعجابي بمغافها الى جانب ادائها ثم اخذنا بطراف الحديث الى ساعة متأخرة من الليل وكل احاديثنا عن ادباء الغرب الذين كتبوا عن الشرق وعن للرأه الشرقية الى غير ذلك مما لا اذكره الآن

الى هنا لم يحدث ادنى شيء، ولم اجراً ان اكلمها عن الماطلة المضطربة التي اخذت نجيش في صديري كلما اوغلنا في الحديث بعد الذي رايتني صونها غير اتني اذكر اتني ظلت يومين مشرد الفكر. وقذبت انحككت بها في كل صباح وعند فرصة الظهور وعند المساء، وبعبارة مختصرة، وودون كثير اسباب، بت أجها !!

واخذت تقص علي ذات مساء بان العيد قد اقبل وانها ستشترى بعض الثياب لها، وهي لا تدري كيف تصنع وقد افترت راتبها، فقلت لها اذا كنت تحتاجين الى بعض الشيء فاعتنوت كثيراً وبعد القنيا والتي رضيت بطلب ثلاثة جنيهات وهي تؤكد لي اعادتها في آخر الشهر، فقدمتها بطيعة خاطر.

وفي مساء اليوم الثاني انتظرت مجيئها الى السهرة فلم تأت فذهبت اليها وقررت علي باب حجرها ولماسمت صوتي اذنت لي بالدخول فرأيتها مقبلة الجبين فاستغربت امرها وقلت لها : ماذا جرى لك اراك الليلة قد اخلفت المجيء فازداد عيوسها ثم اخذت تشقق ببالها، فقلت بالله خبريني اي شر اصابك قالت لاشي قلت كيف ذلك وهذه دموعك قالت بالله دعني وحدي، قلت لا بأس ولكن لا تخبريني ببلوك علي اشاطرك بعض مصابك قالت لقد اضمت الدرام اليوم اثناء ذهابي الى السوق. قلت وهل هذا الذي يبيكك قالت اجل قلت خطبك حين هلك

بدلياً منها قلماً عابرة تسعد فسحت دموعها واخذت تسعني من عبارات الشكر الشيء الكثير وهي لا تقتأ تذكر ان العرب الفلسطينيين ليس اسكرم منهم بدأ واشرف محمد وأن نظرها لم يحط بالشرق والشرقين.. وكنت مساء احد الايام اسير ورفيق لي في طريق « البنت الألماني » وكان الشارع غاصاً بالذاهبين واليابسين كحصارى كل نهار ولا م شباب الا مراقبة اسراب الفتيات، فلت على احد الحوايت اشترى منه علبة لنافات تبغ وعلمت رأت رفيقي يحيي فتاة يهودية تمر بجانبه ولما تبينتها وجدتها هي جاري المزيه !!

فقبلت عليه اسأله اني له المعرفة بها فقهه ضاحكاً وقال :

الا تعرف راشيل ؟ فتجاهلت وقلت كلا فن هي : قال هذها زمرة من العشاق احسنت نشب مخالبا في جيوبهم. ثم اخذ يقص علي اسماء هؤلاء العشاق

لا بد ان القاري قد استغرب نظري هذه المفاجأة التي لم اسكن اتوقها والتي جاءت على عكس ما كنت اظن :

أتكرت عليه مقالة وقلت له انك تبالي في القول فقال تعال غداً الساعة الزاوية الى النعني في « الكولونية الألمانية » وستحقق الامر بنفسك. وهذا المقمى يتردد عليه طبقة خاصة من الناس اكثرها من الموظفين.

وجئت في الغد الى صديقي قبل الموعد للزروب وقلت : لم نزل مصرأ على قولك، قال اجل، قلت هيا بنا اذن، فذهبا الى هناك فلم نجد الا بعض الشباب، فقال انها لم تأت بعد ولكنها لا تلبث ان تحضر قلت اذن اتني أؤثر ان تنتهي مكانا قريبا في المدينة ترى من الناس دون ان يرونا. قال ولم كل هذا الاهام قلت ان لي مأرباً سوف اظلمك عليه فيما بعد فلم يمانع ثم جلسنا في ظل خيلة من الزهور وطلبتا كأساً جعولت انتظر وانا على مقالي الجمر.

ومضت نصف ساعة دون ان تحضر فابتدأ الضجر يساورني فشرعت اتلعي يعض الصحف التي كنت أحملها الى ان رأيت رفيقي يضبط علي زندي فالتفت الى حيث اشار واذا بها داخلة. ثم رأيت عيون المحصور قد اشترأت نحوها واخذها يحبسها وذلك يدعوها اليها وآخر يلحف في الدعوة الى ان جلست الى طاولة يحيط بها اربعة ثم كان السلام حاراً وافضحك بملاء الثبور. ثم رأيت الاطباق نصف وزجاجة الجعة فلاء الطاولة ...

لقد كلن وقع الصاعقة علي أهون

عما رأيت، هذه الفتاة التي كانت كتلة طهارة، وتدعي الصون والعفاف، وترفض مرافقتي الى دار الصور المتحركة خوفاً من ان يراها من يشين بسمعتها لمرافقتها رجل، لو اها لم تكفف بواحد بل هام زمرة وعلى طاولة خمر !!

واصبحت قائمة رفيقي مفتخراً وقال هل آمنت يا توما !! لم آبه لا جابته لان عيني وافكرلي كانت متجهة لمراقبتها. وما هي الا دورة الكسكس واشماع الحيا في الرأس حتى ابتدأ التثليل ... اخذت ايدي الزمرة تلامس ذلك الجسم الناعم وارجلهم تتحرك برجليها .. اغضضت عندي عيني واشتت بوجهي ملتفتا الى صديقي وقلت له هيا بنا قد كان امتحانك مؤلماً. لنأخذ هذا المقمى.

قال انتظر لتحضّر الفصل الاخير من الرواية. قلت هل بعد هذا من مزيد قال انتظر قليلاً فانتظرت مقدار ساعة الى ان رأيت القوم اخذوا يتسللون فقال هيا تبصم وتبصم وانا مشوش الفكر الى ان رأيتهم وقضوا يتجادلون بين اشجار السرو المنتشرة على جوانب الشارع ثم رأيت ثلاثة يتحنون عليها

مقبلين ويتسللون في زقاق ضيق وتتأبط في فراع الزاوية وتسير وياه .. فأنحني وفتي على اذني وقال لقد كانت الليلة من نصيب هذا وسيقضيان ساعة من ليالي الهوى والمجون فهي من طلاب الملاهي والمال من جيوب عشاق المحاسن والدلال، وستكون غداً من نصيب الثاني فالتكث وهاكنا دواليك ...

فقد اقترت عدة جيوب من ترى من هؤلاء ... ورأيتها في الغد فحيتني بتحية ساذجة فقلت لها اصديقي الخبر هل اشتغلت بالتثليل يوما ؟ قالت مسجة لا ! قلت هل لك ان ترافقني الى حضور احدى الرويات الليلة ؟ قالت قلت لك اتني اخشى ان يراني احد ملك وانا لست بمخطيتك مثلاً فيهنني عما يشين سمعي ... فقهت ضاحكاً

واخذت تقص علي ذات مساء بان العيد قد اقبل وانها ستشترى بعض الثياب لها، وهي لا تدري كيف تصنع وقد افترت راتبها، فقلت لها اذا كنت تحتاجين الى بعض الشيء فاعتنوت كثيراً وبعد القنيا والتي رضيت بطلب ثلاثة جنيهات وهي تؤكد لي اعادتها في آخر الشهر، فقدمتها بطيعة خاطر.

وفي مساء اليوم الثاني انتظرت مجيئها الى السهرة فلم تأت فذهبت اليها وقررت علي باب حجرها ولماسمت صوتي اذنت لي بالدخول فرأيتها مقبلة الجبين فاستغربت امرها وقلت لها : ماذا جرى لك اراك الليلة قد اخلفت المجيء فازداد عيوسها ثم اخذت تشقق ببالها، فقلت بالله خبريني اي شر اصابك قالت لاشي قلت كيف ذلك وهذه دموعك قالت بالله دعني وحدي، قلت لا بأس ولكن لا تخبريني ببلوك علي اشاطرك بعض مصابك قالت لقد اضمت الدرام اليوم اثناء ذهابي الى السوق. قلت وهل هذا الذي يبيكك قالت اجل قلت خطبك حين هلك

وقلت واين كنت مساء امس ؟ فامتنع لونها قليلاً وقالت في المستشفى قلت لا بل اغتلك كنت في المقهى مع زمرة من العشاق وبعدت ذهبت الى منزل فلان وقضيت هناك بعض الساعات. لا نحاولي الانكسر فقد رأيتك بعيني ...

فامتنع لونها ثم رأيتها تخرج من دلائل الرصانة والصون التي كانت تتلصص بها ثم تبسم ضاحكة وقول ألم اقل لك اتني احب الشرقيين ؟ قلت لا بل اغتلك بعين جيوبهم ومنذ ذلك اليوم اعرضت عنها قائما بالسنة جنيهات التي سلبتني اياها ... وكرت الايام وجاء عام ١٩٢٦

فذهبت الى القدس لبعض اشغال خاصة، ولي هناك رفيق مواطن يشغل وظيفة في دائرة البريد يخلص احدنا للآخر اكثر من اخلاص الاخ لاختيه، لهذا كلن يصرف كل اوقات فراغه برقتي. قال لي ذات مساء :

ستقضي الليلة سهرتنا عند فلان مع الرقص، فقد شرعت اتعلم الرقص الفرنسي لاسباب منها اتني متى اجده سوف اراقص الفتيات اليهوديات اللواتي يبتن قوة يرستول وسواها من المراقص، وفوق ذلك فانا كلف بأمراته اليهودية الجميلة. قلت ولكن كيف يرضى زوجها بان تاشترى سواه قال هو لا يدري فهي ما كرهه جداً وتعاشر الكثيرين ...

وذهبتا عند الساعة السابعة الى منزل معلم الرقص وكلن يقيم في شارع يافا وعندما تخطينا اللبنة رأيت اثنين يرقصان ثم رأيت زمرة من الشبان جالسة على المقاعد وهناك فتاة ما كدت اتبينها حتى صمعت ...

كانت هي في جاري القعدة ! واقبل صديقي يعرفني بزوجها وكانت بعدا ترتفع ادركت اني عرفها، وخافت ان تبدر مني كلمة او اشارة تفضح سر تعارفا القدم فنظرت الى نظرة طويلة ذات معان ووعود وتوسلات ثم شففتها باشارة من شففتها معناها اسكتا

وفي الوقت الذي لا يجوز علينا شابان باكثر من كوبة شاي ترى العربي يجود علينا بالجنيهات بل يستدين للانفاق علينا ولا يخل بما نطلبه منه ...

الناصرة يوسف سلوم

## بنك الكرديت جوملين محدود الضمان

شركة تاون تل ابيب - شارع هرشل نمرة ١٤ في عمارة داين

سيمجري في اليوم الخامس من شهر نيسان سنة ٩٣٢

تقسم سندات تسليم ثانية بدون فائدة ولا ضمانة لست عشرة سنة من التوزمة الاولى كل سند يبلغ جنيه فلسطيني واحد - مضمون لدى البنك يرهونات عضونه حسب البرنامج

فيكون المبلغ جميعه  
١٨٠ جنيها فلسطينيا

- ١ قرض واحد يبلغ ٢٥ جنينا فلسطينيا
- ١ قرض ثان يبلغ ٢٥ جنينا فلسطينيا
- ٢ قرضان كل قرض يبلغ ١٠ جنيهات
- ٦ قروض كل قرض يبلغ ٥ جنيهات
- ٣٠ قرضا كل قرض يبلغ جنيه واحد.

على جميع اصحاب السندات ان لا يتأخروا عن دفع الاقساط عن يوم ٥ نيسان سنة ١٩٣٢

واذ تأخروا فلا يحق لهم استلام القروض التي من نصيبهم





## اعجب الى لائم

لا يلد الأمير كين الاكل شي، غريب، فهم يهاكون على ابتكار الاشياء التي لا تحضر على بال انسان فقد اقام احد الهندسين في مدينة فيلادلفيا مدخنة ارتفاعها ٥٥ متراً وعندما انما دعا عشرين من اصدقائه الى حفلة اقيمت في اعلى هذه المدخنة حيث اكلوا وشربوا الوسكي ولكن ليس للوجبة السكر لانهم سينزلون من امكنهم على سطح المدخنة بواسطة قطع من الحديد مثبتة فيها كما هي الحال في المداخل كلها

وقد اقام احد مصانع صهر المعادن في نيويورك حفلة جلس للدعويين فيها في (حلة) كبيرة مساحتها عشرون متراً مربعاً واطبقوا يا كاون ويشرون وهم جذلون، ومن اخر اخفلات الدالة على فساد ذوق القارئين بها حفلة اقامتها شركة المجاري في هذه المدينة في احدى اقيمتها التي لم تستعمل بعد، وقد حضر هذه الحفلة اناس كثيرون، وتلفدوا في داخلها بالاكل والشرب

واقام مستر بيلينجس رئيس نادي سباق الخيل في نيويورك مأدبة لدعوييه فوضع لهم الصحاف على ظهور الحياض فاذا لسمت الحصان ذبابة او بعوضة اهتز جسمه ودفعها ثانية فيستطرق على صدر الاكلين

وخطر لبعض اصدقاء السر انديه كرينجي صاحب الملاين اللقب بملك الصلب ان يدعو الى حفلة تكريم يذكرون فيها فضله على الصناعة، فجعلوا زينة حجرة الطعام كلها من معدن الصلب، فعلقوا على الجدران مجموعة كاملة من الاسلحة المصنوعة منه، ووضعوا حول مائدة الطعام خطوطاً فسلك الحديدية، وعلى المائدة صحافاً والمباها من الفولاذ وزجاجات خمر مصنوعة من الصلب وفي وسط المائدة وضعوا فرناً يخرج منه شرر كهربائي، وقذف قطع الحصى والمبلس والشكولاته، وهي ملفوفة بصناعات رقيقة من الصلب اطلاق سراح مجرم امر جلالة ملك بلجيكا باطلاق سراح الاشرار اكي الايطالي (فردناند دي روزا) الذي حكم عليه في العام الماضي بالسجن خمسة أعوام لاطلاقه النار على ولي عهد ايطاليا عندما كان يضع باقة من الزهور على قبر الجندي المجهول في بروكسل وهذا الموكل بناء على جرمه في عهد بلجيكا وزوجته

## الاسلام في اميركا

اتسع نطاق الدين الاسلامي في البلاد الاميركية اتساعاً عظيماً وانتشر المبشرون المسلمون في طول البلاد وعرضها يبشرون بالدين الاسلامي القويم فكانوا يصادفون اقبالاً عظيماً هذا ما قاله جريدة «البلاغ الساموي» الاسلامية التي تصدر في ممباي باللغة الانكليزية وازادت الى ذلك انه تأسست في ريو دي جانيرو وعاصمة البرازيل جمعية اسلامية كبرى الغرض منها لقاء المحاضرات وبت العناية للدين الاسلامي. فلا يكاد يعطي اسبوع واحد من غير ان يعتنق فيه الافراد ذلك الدين القويم حتى بلغ عدد المسلمين في شمال البرازيل خمسين الفا. وكلم من ذوي المكانة والمجاه العريض ولم يكن في البرازيل الى سنة ١٩٣٠ سوى ثلاثة آلاف مسلم معظمهم من مهاجري مراكش وسورابوهكذا ترى ان هذا العدد قد زاد نحو سبعة عشر ضعفاً وهي زيادة لا يستهان بها كما ترى

وقد شرع المسلمون للقيوم في ريو دي جانيرو في بناء جامع كبير ليقوموا فيه صلواتهم

## استقلال المرأة

الانكليزية يقضي القانون الانكليزي بان تذكر المرأة في أية وثيقة قضائية أو رسمية تملق بها هل هي متزوجة أو عزباء

ويعتقد كثيرون من الانكليزيان هذه العادة الرسمية شاذة لبثت الى الان متبعة منذ العهد الذي كانت فيه المرأة تباع للرجل وخاضعة له كل الخسوع. اما الان وقد تحررت المرأة الانكليزية فقد لا يعنى زمن طويل حتى تبطل هذه العادة.

## مخلوق عجيب

جاء من رانجوت أن احد الحراس في سجن بروم كان يطوف بردهات السجن في ذات ليلة عندما رأى قاراً عجيباً المنظر يخرج من احد الثقوب

وخيل للسجن انه حالم في اول الامر فقد كان القار كبير الحجم الى درجة غير مألوفة ولكنه لم يتردد من ان يضرب القار بمؤخرة بندقيته فبرده في مكانه

وفحص ذلك القار فاذا به يبلغ طوله سبعين سنتيمتراً.

## هل ذبرت مؤامرة

لاختطاف ابنة لويد جورج؟ صرحت مس ميجان لويد جورج ابنة السياسي الانكليزي الشهير بان للناديات بحق تصويت النساء هددن في بدء الحركة باختطافها وعلى اثر ظهور هذا التصريح تالت (الدلي تفراف) الخطاب التالي:

ان ما نقل الى مس ميجان لويد جورج من ان للناديات بحق التصويت للمرأة هددن باختطافها غير صحيح بالمرّة. فان للناديات بحق التصويت ما كن خالطات ولم يقدم قط اقتراح بشأن اختطاف أي طفل كان. ولقد كنت عند مسز بكنرست (زعيمة الحركة) عندما طالعت نبأ عن عزم اللناديات بحق المرأة في التصويت على اختطاف اطفال مسز ونستون تشرتتل. فرأيت منها ثورة غضب وحق أبتت فيها استهجاناً مثل هذه الاعمال.

الزاجاي

## أمرأة تصير رجلاً

من غرائب الحياة ان فتاة روسية من ليننغراد ولدت لها عضوان للثناسل احدهما عضو الرجال والاخر عضو النساء، وقد كبرت هذه الفتاة فخش صوتها حتى صار كهوت الصبيان، ولما بلغت الثامنة عشرة من العمر اخذت تشعر باضطراب عام في قواها الجنسية، وعثا حاولت ان تعرف سببه فذهبت الى الدكتور غولدينسكي ولدى الكشف اتضح له حالتها التي ذكرناها آنفاً، فاجرى لها عملية جراحية بان شق بطنها واستأصل العضو النسائي

وبعد ان انتهت العملية فقلوها الى المستشفى الخاص بالرجال وظلت فيه حتى شفيت وعاد اليها نشاطها فخرجت من المستشفى وغيرت اسمها باسم من اسماء الرجال، وعاشت بقية حياتها رجلاً بعد ان امضت ١٨ عاماً كمرأة

## عنزة تلد

مولوداً عجيباً جاء في جريدة «توقات» التركية ما نصه:

ولدت عنزة حسين اوغلو حسن الساكن في محلة محمود باشا فجاء حملها ذراعين وذنين واربع ارجل وله اذن واحدة قائمة بين الراسين واربعة اعين.

ولم يعيش سوى ساعة واحدة.

## السينما في خدمة السلام

نشرت جريدة (الورنغ وست) ملخصاً لشرط سينمائي جديد وصفته بأنه أربع دعاية ضد الحرب ظهرت على الشاشة البيضاء حتى الان. فهو يمتاز في معناه واخرجه عن «كل شي» هادي» و«غاليبول» وغيرها.

ومؤلف الرواية ومخرجها هو جندي ألماني يدعى تريفاص وقد اسماها «وطن الجمع» وجعل شعارها «الناس جميعاً سواء» وان اختلقت أزياءهم والوانهم.

وأبطال الرواية خمسة أحدم فرنسي وثانيهم انكليزي وثالثهم ألماني ورابعهم تاجر اسرائيلي وخامسهم زنجي وقد جمعهم حوادث الحرب في حفرة واحقوا نالهات عليهم القنابل من كل ناحية فخرجوا مماتاً وتعاونوا على قطع الاسلاك الشائكة التي تحيط بهم والتي تمثل في الحقيقة الحواجز الجنسية والعنصرية التي تفرق بين البشر

## يقتل فيصنف له

الجمهور وقت في الاسبوع الماضي بمسرح «نوزا» بمدينة برجامو الايطالية فاجعة غريبة. فقد كن جماعة من الهواة يمثلون رواية «غورناروتو دي فينسيا» وقضي سياق الرواية ان يطعن احد الاشخاص شخصاً آخر يقوم بدور مميت. والظاهر انه كانت هناك عداوة بين الممثلين. فقاتل والمقتول. لان الاول استل خنجرأ جديفاً وطعن به الثاني طعنة اودته قتيلاً...

وقد صفق الجمهور للانيين. وعجب النظارة بمهارة الممثلين. ولم يعلموا انهم شهدوا فاجعة حقيقية. إلا عندما هبط الستار. واعلن مدير الفرقة ان الممثل قتل حقيقة

## عسل من السماء

بعث مراسل (الدلي تفراف) في دريان الى جريدته منذ ايام يقول ان نوعاً من اللن نزل من السماء في احدى مزارع فرايبند، مع ان السماء كانت صافية لا ترفيا لسحاب ويقول الاهلون ان الارض غطيت بمادة بيضاء تشبه الثلج طعمها كالعسل النحل، وهي في مظهرها تشبه الفرة المسمى (بالشار) لسهولة تحوّلها الى دقيق، فاذا وضعت على اللسان ذابت.

وقد حفظت عينة من ذلك المطر العجيب وارسلت الى دريان لفحصها عليها. ولم تظهر نتيجة الفحص بعد.

## امرأة تلد ثلاثة قروود

نقلت احدى المجلات الانكليزية عن صحف البرتغال خبراً عجيباً في باب، بل بعد التصديق وخلصته ان رجلاً برتغاليا اسمه (مانويل بادالو) عاش مع زوجته (لوسيانا) سنوات عدني احدى مدن البرتغال واعتب منها اولاداً. ثم حدث ان عض الام وابناءها (كلب) فاقنطل الرجل بعائلته الى مدينة (لشوبنه) لمدواهم في المهد المحصن لمعالجة هذا المرض ولم كانت دحشة سكان العاصمة عندما راوا هذه العائلة وبينها ثلاثة قروود اكبرها اسمه مانويل وعمره خمسة اعوام، يوم بعض اولاد الرجل الستة اما الثلاثة الاخرون فهم كسائر البشر وليس على وجوههم أية سمة من سمات القروود

والقروود الثلاثة لا يختلفون في شي عن القردة التي ترى في حدائق الحيوانات اللهم الا انهم يلبسون ملابس الصبيان ويسبرون على ارجلهم الخلفية، ولم يتكلموا ابداً بل يتناظرون من يطيل النظر اليهم ومن يلمسهم من المخرجين

## تقدم الطيران

كان جاك شنيور قد انشأ في سنة ١٩١٢ جائزة لطيران في عبارة عن كلس تعطي للبلد الذي يفوز على غيره في حلبة مباريات الطيران ثلاث مرات في مدة خمس سنين، ثم تصبح ملكاً له وكانت اول مباراة بين الامم في الطيران في سنة ١٩١٣ وقد فاز فيها الطيار الفرنسي يروفو الذي طار بسرعة ٤٤٥ ميل في الساعة ومنذ اعوام قليلة طار رجل ايطالي بسرعة ٢٤٦ ميل في الساعة، ودار حول نفسه ٢١ مرة. فاذا نظر الانسان الى الفرق بين السرعتين أدرك المراحل العظيمة التي قطعها فن الطيران

## متحف لينين

جمع الشيوعيون في موسكو جميع آثار لينين ومخلفاته في بناء ضخم أطلق عليه اسم معهد لينين. وهو عبارة عن متحف يشتمل على جميع محفوظات لينين ومؤلفاته ورسائله وتعليقاته على كتب شي.

وفي ذلك المتحف قاعة للمحاضرات تلقى فيها المحاضرات الخاصة بأراء لينين وتاريخ حياته وتاريخ النهضة الروسية التي كان هو محورها. وقد وضعت آثار لينين في برج من الزجاج ذي اربع عشرة طبقة. وهناك قاعة خاصة للطباعة جمت فيها الكتب الخاصة بلين. ويستطيع القراء استعارتها بموجب نظام خاص

## المنافسة في الجمال

من اعظم انواع المنافسة ما حدث في باريس منذ خمس سنوات تقريباً ذلك ان الرافعات الفرنسية اخذن في الشكوى من طغيان الامريكيات على باريس وامتلأ كن افئدة الجمهور الذي افتتن برشاقهن الامريكية المشهورة. وقد استطاعت الفتاة الزنيجية جوزفين بيكر ان تغلب الباب البلوي سيين جميعاً ثم نزلت في باريس امريكية اخرى يضاهي الآنة تاملوا، وقد فتنت في الاخرى عقول الناس وسلبت جيوهم، وهكذا رأيت الرافعات الباريسيات ان تلك المنافسة غير مشروعة وانهم في حاجة الى حماية تشبه الحماية الجركية الموضوعة على سائر التاجر والمصنوعات الاخرى.

## يجد ولا يهزل

ذهب السر بت المشل الانكليزي المعروف ذات مرة الى لوس انجليس، مدينة السينمائي امريكا ويأهو جالس جاده قتي وحياه كأنه يعرفه من زمن بعيد. فرد عليه السر بت التحية وهو يتأمل وجهه ويحاول ان يتذكره. فقال له الشاب: «الا تذكرني بامستر بت؟» لقد مثلنا معاً سنوات عدة على مسرح واحد. فقال السر بت وهو يحاول اخفاء جله به: «وماذا فعل هنا؟» فقال الشاب: «اقوم بتشثيل الفصول المزلية». فضحك السر بت وقال: «لعلك تريد ان تنافس شارلي؟» فرد عليه الشاب بقوله: «بل انا هو شارلي شابلن».

## الاجهان بعد الطعام

متى امتلات معدة الانسان بالطعام فان جسمه يحتاج حياً الى الراحة التي يمكن الحصول عليها اما بالجلوس وأما بالسير الوئيد، وقد جرت العادة أن تسرع قليلاً بعد طعام الغداء أو المشاء. بل كثيرون منا من يحب الاضطجاع أو النوم بعد الطعام. واذا كان بعض الناس يرى ان النوم بعد الاكل مباشرة مضر، فان القيام بأعمال شاقة بعد الطعام مضراً وذلك أنه متى ابتدأت المعدة في عملية الهضم احتاجت الى مقدار كبير من الدم الذي يأتي اليها من سائر اعضاء الجسم. فاذا اتعبنا عقولنا بعد تناول الطعام كان ذلك ضاراً بها لانها لن تجد ما يكفي من الدم لتغذية الدماغ وقت التفكير، فضلاً عن أن ذلك التسبب يضر بعملية الهضم ايضا.



## حياتنا الرياضية

## فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية

يتعادل مع فريق الساليزيان  
النادي ٢ الساليزيان ٢ذهبا الى  
ملمب نادي  
الشبيبة

تأول الساعد الايمن الحياوي الكرة لان الظهور لم يحسن ردعها وقدم بها نحو الهدف وقذفها من بعيد فدخلت الشبكة من الطرف الايسر ورغم وقوف مري ابراهيم على وضع خطوات من اللاعبين . وكانت مينا واقفا في الطرف الايمن فلو كان واقفا في الوسط لاستطاع رد الضربة بسهولة ولعل ذلك راجع الى تبه واما مري خليل فقد كان الكلال والتعب ياديين على وجهه . فابن ماكنسا نستحسنه في لبه من مهارة وابداع وخفة ؟ كل ذلك اسدل عليه التعب ستاره واستمر اللعب وبعثا حاول وصف ما بقي من الشوط الاول الا ان التفكك وعدم التضامن كانا مسيطرين على النادي . فترقى الذي استحق بضامن المديح في الاسبوع الماضي استحق مضاعفه لوما هذا الاسبوع . وشامي قد حسن كثيرا جدا ونشهد له بسرعته . اما تباطؤ فلا يشكر عليه . لا استطاع ان يقول شيئا عن قديس فالام الذي في وجهه بنجيه مما يستحقه من لوم . واذا كان لنا من كلمة عنه فنقول انه كان يجب ان يتجنب اللعب في هذا الاسبوع ربما تشفى وجهه شفاء تاما . اما كركورم بحسن اللعب ابدا الا عندما كانت تأتبه الكرة محكة على وجهه . اما اذا كانت بيده فلا يبرها التفاتا لانه لا يستطيع ان يركض . ففي هذا اليوم ظهر تفقه جليا لانه كان ثوبا . ولنا مأخذ اخر عليه هو تركه الجناح الايسر بلا مراقبة . فمن واجبه ان لا ينيب عنه ابدا .

وما سبب قلة التضامن بين فريق النادي يا ترى ؟ ان خسة أو أكثر من لاعبيه ( لاحاجة الى ذكر اسمائهم ) قد احبوا اللعبة الماضية ساهرين راضين مشرحين الصدر . فهل نريد بعد ان نوقوف على اقدامهم طيلة الليل ان يحسنوا اللعب ؟ حقا انها الحال تدعو الى اليأس من ابطال او لينام نقشا وعلقتا عليهم امالنا . لا ليست المسألة مناهة بل هي ايها اللاعبون . فاقم لا تلبون باسمكم الشخصي بل باسم النادي . فيجب عليكم ان تحافظوا على الودية التي اودعكم اياها .

الشوط الثاني مع قلة تضامن افراد النادي وتفكك خط هجومه ودفاعه فدخل هذا الشوط في مصلحته . فقد احتاق على هدف الساليزيان عدة مرات الا ان الحظ النائر وقوة دفاع الساليزيان كانا يفسدان فكم من معركة كانت تقام هناك عند هدف حيفا كانت تسفر عن فشل النادي . وكان خط هجوم الساليزيان يقوم من حين لآخر بوضع هجمات ومن مينا

## الباخرة الجانحة على شاطئ مرسين

كيف واين جنحت ( البروفيدانس ) !

كنا اسبق الصحف الى نشر نبأ الفاجعة التي نزلت بالباخرة الافرنسية « بروفيدانس » التي جنحت منذ ايام على شواطئ مرسين ثم تم انقاذها وقطع الامل منها كما كان شأن الباخرة « اينا جورتين » لوجودها في مكان خطر . ونأتي اليوم على معلومات خافية عن الباخرة المذكورة وكيف جنحت واين مما يلقه القراء الاطلاع عليه : بنيت هذه الباخرة في عام ١٩١٤ وهي من كبريات البواخر الافرنسية وتخص شركة القابرين ومحمولها ١٦ الف طن ، وقد استأجرتها والباخرة « باتريا » في المدة الاخيرة شركة باوخر الساجيري ماريجيم وسيرتها على خطوطها وربانها هو القومندان فيدال من البحارة القدماء الماهرين وكانت سفرته هذه على البروفيدانس هي الاخيرة لانه كان تبلغ امرا حالكه على التقاعد

وقد مرت هذه الباخرة بالشواطئ الفلسطينية يوم ١٧ اذار الماضي ثم توجهت الى بيروت وعلى ظهرها بعض اللبنانيين المائدين من المهجر فظلت في الغر اللبناني حتى يوم ٢٠ منه وغادرت الباخرة بيروت مساء ذلك اليوم وعليها ٥٤ راكبا و ٢٥٠ طنا من البضائع جلها من محمولات البلاد السورية واللبنانية وجل الركاب من الاردن واللبنانيين المهاجرين الى البلاد الاميركية . ولم يكن من المنتظر ان يزيد ركبها كثيرا لان الحكومة التركية حظرت تماما نقل الركاب الا تراك من شاطئ الى شاطئ تركي واذا زاد

اصد بضعا قديس اسيريو . واستطاع النادي اصابة الهدف ثاني مرة اثر ضربة تركية من كركورم اكلها خط الهجوم . فاشتدت حمية الساليزيان بعدها واستأنوا في اللعب طالين التعادل فاتاح القدر ، الذي اراد ان يلقى درسا قريبا على النادي لم اصابة هدف

التبادل اثر توزيره من الجناح الايمن الى الساعد الايسر الذي كان واقفا وحده بدون مراقبة كركورم الذي بجانب الهدف قذفها فمرت من تحت يد حامي المرمى مينا وسجلت اصابة التعادل .

ولضيق المقام لا استطع ان اصف ما بقي من المباراة الا ان لي نصيحة لخط هجوم النادي لما تفتح هي ان عندما يقومون بهجمة ولا تشر عليهم ان يرجعوا ثانية بسرعة ويقفوا على الخط الفاصل بين الهدفين فذلك لا يجعلون مجالا واسعا بينهم وبين خط دفاعهم ولا يسمنا هنا الا ان هني فريق الساليزيان بهذه النتيجة ( الرقيب )

وفضيق المقام لا استطع ان اصف ما بقي من المباراة الا ان لي نصيحة لخط هجوم النادي لما تفتح هي ان عندما يقومون بهجمة ولا تشر عليهم ان يرجعوا ثانية بسرعة ويقفوا على الخط الفاصل بين الهدفين فذلك لا يجعلون مجالا واسعا بينهم وبين خط دفاعهم ولا يسمنا هنا الا ان هني فريق الساليزيان بهذه النتيجة ( الرقيب )

وفضيق المقام لا استطع ان اصف ما بقي من المباراة الا ان لي نصيحة لخط هجوم النادي لما تفتح هي ان عندما يقومون بهجمة ولا تشر عليهم ان يرجعوا ثانية بسرعة ويقفوا على الخط الفاصل بين الهدفين فذلك لا يجعلون مجالا واسعا بينهم وبين خط دفاعهم ولا يسمنا هنا الا ان هني فريق الساليزيان بهذه النتيجة ( الرقيب )

## قاطعوا المعرض في تل ابيب

قاطعوا المعرض ، في تل ابيب ما استطعتم ودعوه اليهود لم يكن الضاد فيه من نصيب تفتيته ، غير تمزيق اليهود ما نصيب الضاد في تل ابيب

قاطعوه ، انه لا خير فيه واين صهيون ، فيه يذات ليس للخير سبيل في يفيه وهو والعرب لا يصفان ومثار الشر في تل ابيب

انما قصيد ذلك المعرض وشباك الصيد فيه محركات وطني ، المحبوب عنه معرض ولبن يعرض عنه الحشنيات فانبذوه وانفوا تل ابيب

ليس بالمحسن من يسى ابيه وبنيه قصدم غير حسن انه ، والشر منه وعليه معرض قليل من قدر الوطن في سبيل القرب من تل ابيب

م يرينون به جرح القلوب في فلسطين ، وادماء المهج أترى ، هل امنوا شر الحروب أم صنع الهود ما فيه جرح ولم وحدهم تل ابيب ؟

كل من يقصده لم يكن صادق الاخلاص في حب العرب انما قاصده ذو ضغن وقليل في ذوي الضغن الادب قلة الاخلاص في تل ابيب

معرض ، لم يرض عنه المسلمون من بني قومي ، ولا قوم المسيح ما لجر منهم فيه شؤوب ولو ان المرء ذورأي صريح دونه فيه بنو تل ابيب

سائلوني ، أو سلوا عنه العرب في فلسطين ، وفي كل الشام اتنا أدرى بسوء للتقلب فيه ، من غرم ذلك النظام قتادوا في هوى تل ابيب

شعب مصر ، فيه لم يشترك مصر ، ترى فلسطين الجوار واين مصر لم يقع في الشرك شرك الصائد في ضوء النهار صبح السذج في تل ابيب

يا ابن مصر ، ولك الرأي السديد وبحسن الرأي نيل الارب دم أيا ، وعن الشعب الشريف مرضاء واستبق ود العرب وابعد جلك عن تل ابيب

في فلسطين ، آثارها القتن ثم جاءوا بعدها بالمرض شأن من يبض ذيك الوطن ولكم في هودم من مبض مبط البضاء في تل ابيب

آه ، منهم ومن القوم الالى لم يراعوا جرمة الشعب الفضوب انهم ما عرفوا الحسنى ، ولا درجوا الا على هدم الشعوب غير شعب الهود في تل ابيب

رب جدد لفلسطين اليهود ان في يديها خلق الامل وادم في عريا خلق البنود واضرب ابن القرب فيها بالفشل قبلما يشدو به تل ابيب

واغتها من بلاد مضيف جره الغرب ولما يرحم وأجر كل بلاد الشرق من دياجي كل خطب مظلم وسق الخطب الى تل ابيب

واعضد العرب اذا ما قاطعوا ذلك المعرض ، بالخير الجزيل واجعل الامر لهم ما تابوا خطوات السير في خير سبيل ورموا من خلفهم تل ابيب

ليس في تل ابيب ما يروق عربيا هام في حب الرشد انما فيه مرود ومروق لم يكونا في سوى ذاك البلد فلنقاطع كلنا تل ابيب

« يعقوبي »

والخوف من الفرق ولكن احدا لم يصب باي اذى  
الباخرة معطلة  
واقصبت الباخرة باضر ارجسية





جرت المائدة  
في فرنسا أن تزور  
ملكة جمال  
الافرنسية رئيس  
الجمهورية على أثر  
انتخابها ويبدو  
في هذه الصورة  
ملكة جمال  
الافرنسية لسنة  
١٩٣٢ خارجة من  
قصر الاليزه بعد  
مقابلتها للرئيس

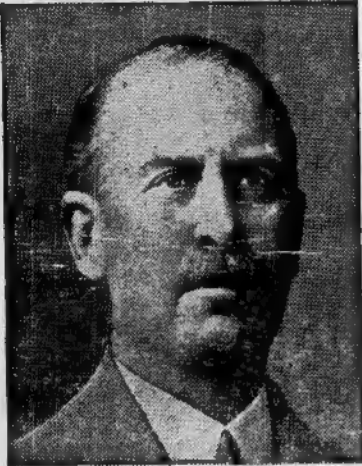


اقامت جامعة برسلو حفلة تكريمية لاتينين من افراد اسرتها ها البروفيسر بكارد  
والمهندس كبر بمناسبة المحاولة المدهشة التي قاما بها في اكتشاف طبقات الجيو العليا  
ويبدو في الصورة البروفيسر بكارد يلقي خطابا



صورة المتطاد غراف زبلين وكنا نشرنا  
قبل اسبوعين انه قام من المانيا الى  
البرازيل فقطع المسافة في مدة اربعة  
ايام ونصف اليوم ثم عاد الى المانيا وجاء  
مؤخراً انه تقرر ان يقوم المتطاد هذا  
العام بضع عشرة رحلة من هذا النوع  
لتقل البريد ويرى في اسفل الدكتور اكر

قبل سبع سنوات  
قام كولونيل  
انكليزي اسمه  
فاوست برحلة  
استكشافية في  
غابات البرازيل  
الكثيفة ثم انقطعت  
اخباره فظن انه  
لحق حتفه ولكن



اضح مؤخراً انه لا يزال حياً برزق وهو اسير عند قبيلة من  
الهنود المحر تسكن احدى الغابات البرازيلية وهذه اخر صورة  
اخذته قبل قيامه برحلته التي جاءت وبالا عليه .

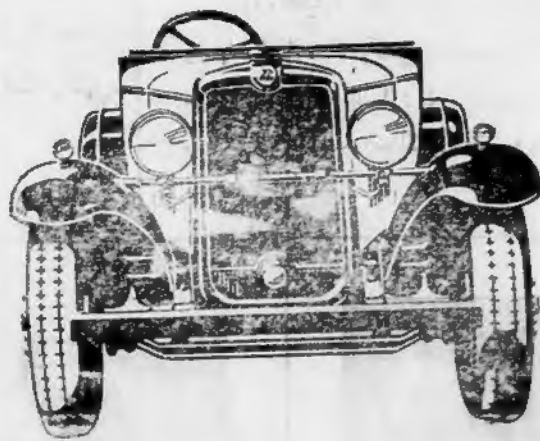


بدأ موسم كرة  
القدم ويبدو في  
هذه الصورة  
لاعبان انكليزيان  
ماريوسا فرقي  
الارسلان  
والتيوكاسل  
يونايتد اللتين  
تستعدان للباراة  
على الكاس النهائي

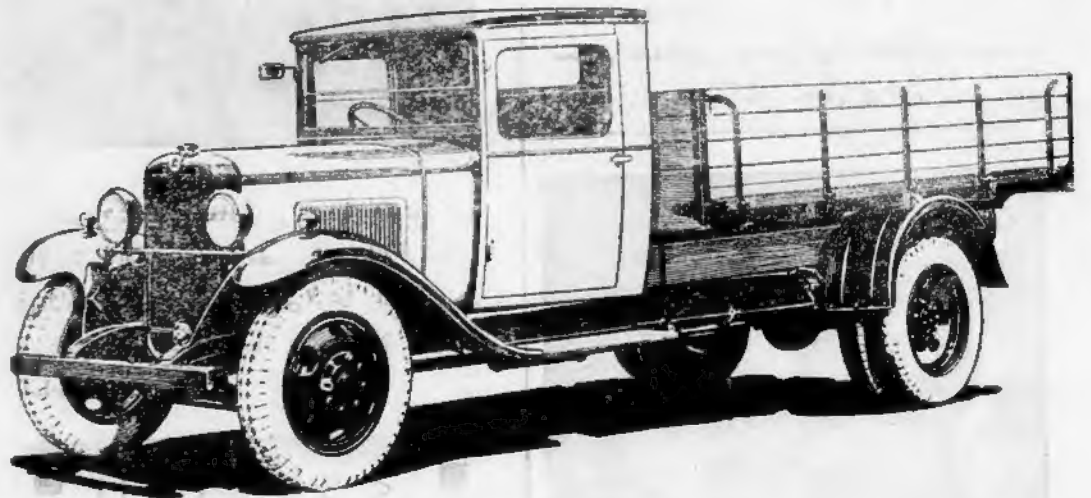


صورة كوكب السينما المشهورة نورما شير وقد ولدت في  
نيويورك وعندما ارادت الاشتغال بالسينا افهمها جريشيت الحرج  
المشهور انها لا تصلح للسينا لان عينيها الزرقاوين تبرقان بريقاً  
لا يلائم

ولكنها لم تهتم لكلماته وتأيرت على ارادتها حتى شاهدنا فيها  
كوكباً ممتازاً بين كواكب السينما بضحكتها الرنانة وعينيها النيرتين  
وتظهر في هذه الصورة في احد مواقعها في رواية الطلاق



تقدم مجموعة سيارات برفورد  
مجموعة الشفرويه التي تمهدها  
الزمن عموده على مزايها اضافية  
وغاذق جبره مجهزة ٢ طن  
بحسور تامر العموم



تقتصر على ادارة المجالات فلا يفتنى عليها من الانكار والطيب .  
٣. المزيلات الشبيهة بفضة المكروسة هي امري مبررات برفورد .  
ان هذا النوع من الزيلكات يساعد على خفض مستوى التلثة  
كذلك يساعد ايضا على زيادة مقاومة التمرجج المعروف عند  
دوران القالة في التلثيات وتآلف زيلكات برفورد الحقيقية  
من ١٧ ورقة من الفولاذ المشتر سيلسكو وتزن ١٠٢ نيوا  
(١/٤ كيلو) فالوزن والقولاد المصنوعة منه دليل على  
تقوتها على غيرها في القالات الاخرى هذا عدا عن كون  
زيلكاتنا من النوع المكروس الاطراف .

هذه الصفات وغيرها في المحرك كالمحرك ذو الادرج حالات  
(كراسي) والتزييت كامل الضغط في الواقع يضي الميزات المهمة  
التي تفضل عليها قالات برفورد وهي القالة التي تعتبر من اعلى  
المنتجات الهندسية واعطتها قية في عالم القالات الرخيصة .  
وسيجزون وكيل شفروليه المذكور ادناه الذي يمتاز بمجربة طوية القطع  
اللازمة لبفورد مثلاً لديه قطع الشفروليه في كل بلد معهم في فلسطين  
ولا شك في ان توفر القطع اكبر ضمان على الرج الدائم من استعمالها

ان مجموعة قالات وحافلات برفورد الانكليزية الصنع التي تالت  
اكثر نجاح في الاسواق البريطانية تباع الان في فلسطين .  
وتمتاز هذه القالات بانه يستل في تركيبها ووضعها خبرة الشفروليه  
التي يحصها الزمن وعدا عن المزايا التي جعلت من شفروليه ماضي  
عليه من شهرة تتصل بمجموعة برفورد بيزات اخرى مكتنوع  
تأذجها واختلافها .

١. خمسة غاذق مجهزة ١/٢ طن و ١/١ طن و ٢ طن على  
محوت قلات ١٠٧ بوصة و ١٣١ بوصة و ١٥٧ بوصة .

والاسرار في الواقع كثيرة الانخفاض خصوصاً اذا اخذت  
بين الاعتبار المزايا الهندسية لقالة برفورد  
واحدى القواعد (شاسي) مصنوعة خصباً  
بمبات خاصة لامل الحافلات .

٢. نموذج غاذق مجهزة ٢ طن بحسور غلفني تامر العام .  
لبفورد جسر خاقي تام اليوم هو اصلح  
الجور وانواعها ذلك ان نقل الحمل يقع  
على غلاف الجسر وليس على اعمدة الجسرات



٥ نماذج على ٣ اطوال					
١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة	١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة
١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة	١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة
١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة	١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة
١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة	١٠٧ بوصة	١٣١ بوصة	١٥٧ بوصة

٥ تجهيزات خلفية مزدوجة

بنوك  
طنوس اخوان

القدس شارع سان جوليان تليفون ٧٨١ - يافا شارع الملك جورج تليفون ٧٨١ - حيفا شارع ستانوتون تليفون ٧٣٠



# فلسطين

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة

## مؤتمر رؤساء البلديات والمجالس المحلية عند المندوب السامي

انعقد يوم الاربعاء الماضي في مكتب فخامة المندوب السامي وبدعوة من فخامة مؤتمر رؤساء البلديات الذي نشرنا ما تم فيه منفصلا في عدد الحثي .  
وقد اخذت هذه الصورة لحضرات المؤتمرين بعد اقتضاض المؤتمر



(الجالسون من اليمين الى اليسار): رئيس بلدية عيون قارة ، رئيس بلدية الخليل ، رئيس بلدية حيفا ، مدير المالية ، رئيس بلدية يافا ، المندوب السامي ، رئيس بلدية القدس ، السكرتير العام ، رئيس مجلس محلي تل أبيب ، رئيس بلدية نابلس ، حاكم لواء القدس (الواقفون الصف الاول من اليمين الى اليسار): مرافق المندوب ، المستر كاست ، رئيس بلدية بيت لحم ، رئيس مجلس محلي نابلس ، رئيس بلدية غزة ، ووجي بك عبد الهادي ، رئيس بلدية عكا ، رئيس مجلس محلي الفولة ، رئيس بلدية صفد ، رئيس مجلس محلي الطيبة ، رئيس بلدية طبريا (الصف الاخير من اليمين): رئيس مجلس محلي قلقيلية ، كرتير المندوب الخاص ، رئيس بلدية ازمله ، المستر مودي ، رئيس بلدية بئر السبع ، رئيس بلدية الناصرة .

عدد فلسطين الاسبوعي المصور